

TOOPSIE WOOPSIE

Dove & Quando

Plymouth, Inghilterra.

Durante un tranquillo weekend autunnale, Percival Hopkins, discendente di una ricca famiglia di conti del Devonshire, viene trovato morto nella sua camera da letto. Percival era tornato dalla guerra in anticipo perché affetto da malaria che, dopo qualche settimana, aveva fatto il suo terribile corso.

Due giorni dopo, la sera del 19 Ottobre del 1940, alcuni parenti e amici di Percival sono riuniti a villa Hopkins, ancora scioccati dalla tremenda notizia.

Freida Bishop - *ereditiera americana*

Jenna Bishop - *giovane figlia di Freida*

Carl Gerrard - *medico di famiglia*

Lydia Hopkins - *sorella di Percival*

Porter Crale - *proprietario centro riabilitativo*

Timothy Crale - *suo figlio*

Ginevra Arundell - *chiromante e amica di famiglia*

Horace Hopkins - *zio di Lydia e Percival*

Arlena Hopkins - *apicoltrice, sua moglie*

Bill Warren - *meccanico*

Julia Westholme - *giornalista*

Penelope Tripp - *cameriera degli Hopkins*

Greta Lane - *giovane scrittrice*

Claudia Baumann - *fotografa anglo-tedesca*

TOOPSIE WOOPSIE

~ LA MINI GUIDA ~

				
PROLOGO	ATTO I	ATTO II	ATTO III	SIPARIO
20 min	50 min	60 min	50 min	20 min

AMBIENTAZIONE

Toopsie Woopsie è ambientato il 19 Ottobre del 1940 a Plymouth, Inghilterra. Percival Hopkins, discendente di una ricca famiglia di conti del Devonshire, è deceduto nella sua villa di campagna a causa di un'infezione malarica contratta in guerra. Due giorni dopo, alcuni parenti e amici di Percival sono riuniti a villa Hopkins, ancora scioccati dalla tremenda notizia.

Gli orari sopra citati fanno riferimento unicamente all'orario in cui si svolge la trama, pertanto non hanno nulla a che vedere con quello prescelto per l'esecuzione del gioco.

ANNOTAZIONI

~ Ricordati che sarà compito tuo scandire cronologicamente la successione degli atti, segnalandone l'avvio e il termine. Non dimenticare di avvertire i giocatori della durata di ogni singola manche, così da potersi regolare con l'esecuzione delle proprie azioni!

~ Fra gli allegati alla guida, troverai anche una traccia audio in formato .mp3 nominata "NOTIZIARIO". Assicurati di inserire la traccia in un lettore audio e rendere accessibile l'esecuzione del brano da parte del giocatore designato secondo la propria scheda personaggio.

DESCRIZIONE PERSONAGGI

Freida Bishop

Una donna che definire “appariscente” è dire poco: Freida ama ostentare la sua ricchezza. I suoi modi sono davvero volgari e i suoi scatti altezzosi tradiscono il suo essere beccero.

Jenna Bishop

Unica figlia di Freida, Jenna è una ragazza piuttosto stupida e dalla risata facile. È davvero molto avvenente e sa perfettamente come sedurre un uomo.

Lydia Hopkins

Una donna piuttosto androgina, tanto nei modi quanto nel vestire. Lydia è simpatica e ha sempre la battuta pronta, senza risultare mai volgare e inopportuna. È una volontaria.

Carl Gerrard

Carl è un bell'uomo di circa cinquant'anni, dai modi schivi ma gentili. I suoi occhi paiono sempre avvolti da un'intensa aurea di malinconia. Medico.

Porter Crale

Un uomo onesto e gentile. Ha sempre una buona parola per tutti ed è una persona davvero disponibile. Non cura molto il suo aspetto esteriore. Direttore di un centro riabilitativo.

Timothy Crale

Timothy è un ragazzo molto introverso e dai modi piuttosto gentili. È intelligente e acuto anche se il suo sguardo assente sembra dire l'esatto opposto. Figlio di Porter.

Ginevra Arundell

Una donna decisamente eccentrica, tanto negli abiti quanto nel modo di porsi. Alquanto bizzarra e svampita, Ginevra lavora come chiromante da molti anni.

Cedric Arundell

Cedric è un ragazzo timido, schivo e riservato. Un gran lavoratore con un gran senso della giustizia. Non tiene all'aspetto esteriore ma è indubbiamente un bel ragazzo. Giardiniere.

Arlena Hopkins

Arlena è una bella donna. Lavora come apicoltrice ed è una persona piuttosto ansiosa che non ama assolutamente essere al centro. Una donna fragile, estremamente sensibile.

Horace Hopkins

Horace è un ex colonnello spregevole, un vero classista sprezzante delle minoranze e razzista. È un chiacchierone abituato a vomitare le proprie convinzioni. Marito di Arlena.

Bill Warren

Un vero sbruffone. Bill non ha idea di cosa significhino l'educazione e l'etichetta e si infiamma con molta facilità per la minima discussione. Lavora come meccanico.

Julia Westholme

Estremamente intelligente e magnetica, Julia è una ragazza di quasi trent'anni, cinica e misteriosa. Appassionata di criminologia, è una giornalista molto in gamba.

Penelope Tripp

Penelope è una ragazza molto dolce e beneducata. Gentile e servizievole con tutti, non ama metterti in mostra. Lavora come cameriera ed è estremamente religiosa.

Greta Lane

Ragazza affabile e gentile, si distingue per i tuoi modi schietti e sinceri, senza tuttavia risultare sgarbata. Una scrittrice estremamente ambiziosa e brillante.

Claudia Baumann

Claudia è una ruvida e androgina fotografa anglo-tedesca. È una donna divertente ma è in grado di fulminare una persona con un solo sguardo. Piuttosto altezzosa, veste spesso in modo elegante, non disdegnando pantaloni e cravattino.

Claudia BAUMANN

Puoi parlare liberamente di quanto trovi in questa sezione

36 Anni. Anglo-tedesca.

Sei una donna ruvida e riservata, sarcastica e dotata di uno spiccato senso dell'umorismo. Sei abituata a guardare le persone in modo altezzoso e diffidente, e non sopporti il contatto fisico con gli estranei e le smancerie inutili. Dall'aspetto androgino, pensi che un paio di pantaloni eleganti sia molto più pratico da indossare rispetto a una gonna vezzosa. Non ti curi del giudizio della gente.

LA TUA STORIA

Nata a Berlino nel 1904, sei cresciuta in compagnia di tua sorella Greta, di un anno più grande, e della tua tata, Ivonne Meyer. Quando eri poco più che una bambina, tuo padre, Klaus, è scappato di casa con un'altra donna, abbandonando tua madre Eveline, una donna fragile e dalla salute precaria. Eveline era molto innamorata di tuo padre e la sua fuga le aveva spezzato il cuore, deteriorando ancora di più i suoi nervi, così delicati. Tua madre non aveva abbastanza forza per prendersi cura di voi, lasciando così a Ivonne il difficile compito di crescervi, una donna risoluta e dal temperamento rigido. Col passare del tempo, Eveline pareva trovare sollievo soltanto nella morfina, il suo "oro liquido", unico antidoto alla sua infelicità, che le permetteva di alleviare per qualche momento il suo dolore, irretire i sensi e dimenticare quelle ferite che sembravano non voler mai cessare di sanguinare. La morfina le veniva procurata illegalmente dal dottor Spencer Barrymore, un vedovo di circa sessant'anni invaghito di lei. In questo scenario denso di malinconia, tua sorella Greta era l'unica persona che riusciva a darti quella sensazione di calore di cui eri stata privata sin dalla nascita. Greta era il tuo sostegno, la tua metà. Sapeva farti ridere e farti stare bene. Era lei la tua casa. Nonostante tutto, conducevate una vita agiata: tua madre infatti pro-

veniva da una famiglia ricca e aveva a disposizione un patrimonio piuttosto consistente, tanto da permetterle di non lavorare anche dopo l'abbandono del marito. Con lo scoppiare della guerra, nel 1914, la tata ha convinto tua madre a lasciarvi partire per l'Inghilterra, dove sareste cresciute lontane dagli orrori del conflitto mondiale e al riparo da ogni possibile pericolo. Avrebbe lei stessa seguito la vostra istruzione, provvedendo a tutto grazie a una rendita che Eveline le avrebbe passato ogni settimana. Ma poco dopo essere arrivate a Londra, è arrivata una lettera: vostra madre era morta. Si era tolta la vita. Gli anni successivi sono trascorsi sereni e tranquilli fino a quando tua sorella non si è ammalata di difterite. Una malattia terribile che in breve tempo ha spezzato la vita di Greta, portandotela via per sempre. Tutte le speranze e i sogni che avevate condiviso erano svaniti per sempre nel nulla. Raggiunta la maggiore età, hai scoperto la passione per la fotografia e hai coltivato il tuo talento per diversi anni fino a stringere diverse collaborazioni con svariate testate giornalistiche, alle quali vendi regolarmente i tuoi scatti. Vivi a Londra, ma sei spesso in viaggio per lavoro.

FAC SIMILE

S I tuoi Segreti

CLAUDIA BAUMANN

*Di seguito, troverai tutti quegli avvenimenti della tua vita che vuoi tenere segreti agli altri personaggi della storia. Tali informazioni **non possono essere rivelate**. Tuttavia, durante lo svolgimento della serata, potrebbero emergere degli indizi o delle dichiarazioni che ti “costringono” a confessare i tuoi segreti o (molto più semplicemente) ti verrà specificato di farlo all'interno della sezione **Azioni e Informazioni che devi fornire**, che puoi trovare nei vari atti.*

~ Ivonne esercitava una **strana influenza** su tua madre. Sin dal primo momento in cui era stata assunta, Ivonne era diventata più di una semplice tata, si era trasformata in una guida per Eveline, una persona di cui si poteva fidare ciecamente. O almeno questo era quello credeva tua madre. Poco prima di partire per l'Inghilterra, Ivonne aveva convinto Eveline a stilare un testamento che la nominasse come vostra tutrice e come **amministratrice del patrimonio familiare**. Avrebbe gestito lei stessa il denaro in caso di morte prematura di Eveline, prendendosi cura di voi fino a quando non avreste raggiunto la maggiore età. Vostra madre vi amava profondamente e desiderava accertarsi che il vostro sarebbe stato un futuro sereno, libero da tutti quegli affanni di cui, insieme a tuo padre, sapeva esserne genitrice. Ma sapeva anche che non avrebbe vissuto a lungo, e affidarvi a Ivonne era l'ultimo atto d'amore che credeva di potervi offrire. Ma alla sua morte, le cose non andarono come aveva sperato. Ivonne incominciò a **sperperare tutta l'eredità** della famiglia, non curandosi delle bambine e obbligandole a vivere di stenti, mal nutrite e umiliate. Ivonne **rivelò il suo lato violento**: le percosse erano all'ordine del giorno, distribuite alle due piccine con un sadismo folle e in un modo del tutto immotivato.

~ Tua sorella Greta non prese la difterite a scuola. Fu colpa di Ivonne e della tata. Era stata Ivonne ad ammalarsi per prima e, altamente contagiosa, **aveva attaccato a Greta la difterite**, senza poi curarsi della sua salute. Le condizioni di tua sorella sono peggiorate velocemente, mentre Ivonne si

FAC SIMILE

{

era ripresa piuttosto in fretta, non procurandole le medicine necessarie per la guarigione e non pagando nessun medico che la visitasse. Ivonne era senza un cuore, una donna terribile, egoista e schiava del vizio del gioco. Greta perse la vita poche settimane dopo. Diventata maggiorenne hai detto finalmente addio a Ivonne, non ereditando nulla del patrimonio di tua madre: era stato sperperato tutto, fino all'ultimo centesimo. Non hai mai più visto quella donna disgustosa.

FAC SIMILE

A Le tue Azioni

CLAUDIA BAUMANN



20 min

PROLOGO

Puoi parlare liberamente di tutto ciò che hai trovato nella sezione Informazioni che puoi far trapelare, discutere di te e fare domande alle altre persone secondo il tuo personaggio.

Azioni e Informazioni che devi fornire

- ~ Adori viaggiare con tutta te stessa. Ami la libertà e vivere da sola, senza nessun legame che ti obblighi a restare ancorata a questa o quell'altra città.
- ~ Parli soprattutto con il dottor Carl Gerrard. Sei certa di averlo visto da qualche parte ma non riesci a ricordare dove... Cerchi dunque di indagare sul suo passato con disinvoltura.

ATTO I



60 min

Azioni e Informazioni che devi fornire

- ~ A inizio atto, proporrai a tutti gli ospiti di ripercorrere ognuno le proprie azioni. Mostri dunque **la piantina della casa** e, prendendo in mano le redini della situazione, raccogli le deposizioni di tutti.

FAC SIMILE

IL TUO ALIBI

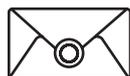
Dopo pranzo, ti sei diretta verso il bosco accanto alla villa per fare una passeggiata. Seduta sotto un albero, hai letto "Misura per misura" di W. Shakespeare fino alle 15.30 circa. Qualche minuto dopo, ormai tornata indietro, hai sentito un grido provenire dal primo piano della casa.

VERSIONE NASCOSTA

da tenere segreta

Mentre camminavi per il bosco, hai notato una borsetta di feltro blu in mezzo alle foglie. Al suo interno, un vecchio ritaglio di giornale che hai conservato.

ATTO II



Azioni e Informazioni che devi fornire

50 min

~ Nel corso di quest'atto, racconterai che il giorno del delitto, mentre ti stavi dirigendo al piano terra verso l'ora di pranzo, hai notato una sostanza collosa in prossimità della biblioteca: la porta era socchiusa e hai sentito nitidamente qualcuno singhiozzare. Hai proseguito per la tua strada.

ATTO III



Azioni e Informazioni che devi fornire

50 min

~ Quando, durante quest'atto, si parlerà di alcuni avvenimenti inquietanti che hanno coinvolto Ivonne Meyer negli anni successivi al vostro distacco, deciderai di raccontare ciò che l'orribile donna aveva fatto a te e alla tua sorellina.

~ Durante quest'atto, ti ricorderai **del ritaglio di giornale** che hai rinvenuto bosco e lo mostrerai a tutti. Non sai a chi appartenga la borsetta, ma sei convinta che l'articolo sia davvero importante...

FAC SIMILE



20 min

SIPARIO

Durante il Sipario, tutti i personaggi dovranno “tessere le fila” del mistero e, in base a quanto è stato scoperto o è emerso nel corso della serata, formulare un’ipotesi strutturata riguardo all’omicidio che è stato commesso. Tutti i personaggi saranno chiamati a turno ad individuare il colpevole, esporre l’ipotesi dinamica del delitto e dichiarare il movente (Chi, Come e Perché). Al termine della votazione, dopo un catartico minuto di silenzio, l’assassino dovrà alzarsi in piedi e confessare le sue azioni di fronte a tutti gli altri personaggi.

O I tuoi ggetti

CLAUDIA BAUMANN

~ RITAGLIO DI GIORNALE (Indizio 1)

~ PIANTINA (Indizio 2)

FAC SIMILE



MUORE EREDE FAMIGLIA

HOPKINS!

LA MALARIA HA FATTO IL SUO CORSO

Si è spento ieri pomeriggio Percival Hopkins, ultimo erede della celebre famiglia di conti del Devonshire. Percival Hopkins era tornato prematuramente dalla guerra poche settimane fa, a causa della malaria che lo aveva inaspettatamente colpito. La malattia lo ha straziato lentamente per quasi due set-

timane, per poi finirlo del tutto ieri pomeriggio, lasciandolo tra le braccia dei propri cari. Il signor Hopkins, che era partito per combattere per la nostra nazione, deteneva l'intero ammontare dell'ingente fortuna della famiglia e quest'oggi è stato aperto il testamento che pare designare come eredi sua sorella

Lydia Hopkins, la ~~Fon~~zazione Millicent Crale, diretta da Porter Crale, e la signorina Caroline Pierce, apparentemente estranea alla famiglia, e che per il momento sembra non essersi ancora presentata come legittima erede di una cospicua e consistente parte del patrimonio. Con la dipartita del signor Percival Hopkins, ci lascia un altro pezzo di storia inglese.

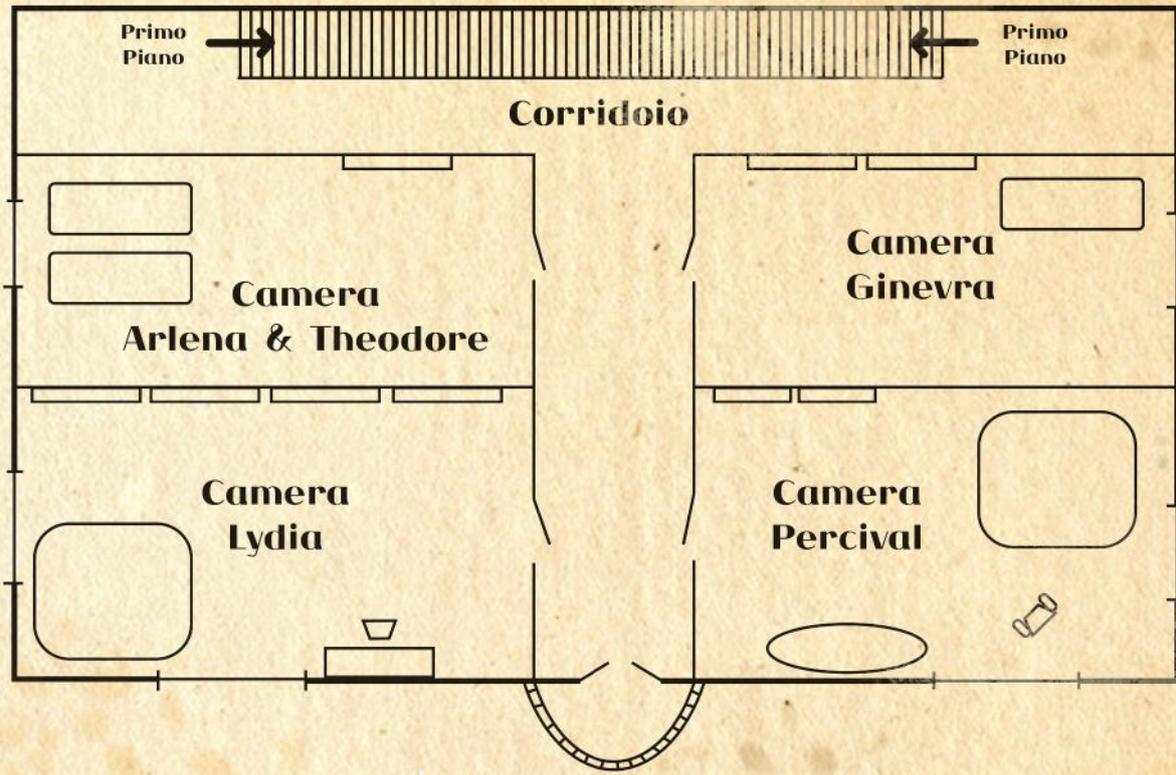


F I S T E R
S I G A R E T T E



Perchè
dovresti
dire
di
no?

Villa Hopkins
PRIMO PIANO



Villa Hopkins
PIANO TERRA

