il segreto di

GEORGINA HENDRICKS

Dove & Quando

3 Luglio 1941.
Ricorre l'anniversario della morte della celebre attrice teatrale Georgina Hendricks. Alcuni famigliari e amici sono invitati per un rinfresco commemorativo a Villa Stampleton, nella piccola cittadina di Harlington.

Fiona Stampleton - *vedova ereditiera*
Chyntia Kramer - *dottoressa*
Greg Kramer - *commerciante*
Artie Hendricks - *giovane professore*
Verona Fraser - *anziana droghiera*
Lavinia Fraser - *sua nipote*
Loretta Anderson - *moglie di un produttore musicale*
Pevensie Riddell - *attrice teatrale*
Frankie Jasper - *produttore cinematografico*
Jan Von Daniken - *psicologo svizzero*
Claudia Baumann - *fotografa anglo-tedesca*

il segreto di

GEORGINA HENDRICKS

~ LA MINI GUIDA ~

PROLOGO	ATTO I	ATTO II	ATTO III	SIPARIO
20 min	60 min	50 min	50 min	20 min

AMBIENTAZIONE

Il Segreto di Georgina Hendricks è ambientato il 3 Luglio del 1941 a villa Stampleton, una splendida tenuta immersa nelle campagne inglesi di Harlington (Inghilterra). A un anno esatto dall'omicidio della bella attrice Georgina Hendricks, alcuni famigliari e amici sono riuniti per un rinfresco commemorativo, nel tardo pomeriggio.

Gli orari sopra citati fanno riferimento unicamente all'orario in cui si svolge la trama, pertanto non hanno nulla a che vedere con quello prescelto per l'esecuzione del gioco.

ANNOTAZIONI

~ Ricordati che sarà compito tuo scandire cronologicamente la successione degli atti, segnalandone l'avvio e il termine. Non dimenticare di avvertire i giocatori della durata di ogni singola manche, così da potersi regolare con l'esecuzione delle proprie azioni!

DESCRIZIONE
PERSONAGGI

Fiona Stampleton
Donna fragile e dalla salute precaria, Fiona è una donna vedova di quasi sessant'anni, con il volto segnato dal tempo. Timida e nevrotica.

Cynthia Kramer
Cynthia è un medico privatista, dall'aspetto piuttosto anonimo e scialbo. Moglie perfetta e dedita completamente al marito.

Greg Kramer
Commerciante tedesco naturalizzato inglese, Greg è un uomo spassoso e di una simpatia "invadente". È zoppo a seguito di un incidente. Marito di Cynthia.

Artie Hendricks
Giovane professore di medicina, Artie è una persona spregevole assolutamente poco cordiale. Accanto a lui non si può che provare una sensazione di forte disagio.

Verona Fraser
Settant'anni suonati, Verona è la vivace droghiera del paese. Chiacchierona invadente, è un'inguaribile impicciona dalla lingua lunga.

Lavinia Fraser
Di aspetto grazioso e innocente, Lavinia lavora come assistente personale e nasconde una certa insofferenza per le persone. Nipote di Verona.

Pevensie Riddell
Navigata attrice teatrale, Pevensie ha circa quarantacinque anni ed è una donna buona e sincera. Appare più giovane di quello che è. Cura il suo aspetto.

Frankie Jasper
In lutto per la morte della fidanzata, Frankie è una persona triste e solitaria. Dai modi educati non si può che scorgere un lago di malinconia nei suoi occhi.

Jan Von Daniken
Molto allegro e strampalato, Jan si diverte a stuzzicare le persone e a prendersi gioco degli sconosciuti. Hai un forte accento svizzero per via della sua nazionalità.

Loretta Anderson
Invadente e frizzante donna americana, Loretta è una produttrice teatrale dai modi eccessivi. Non è molto acculturata ed è una persona molto insipida.

Claudia Baumann
Claudia è una ruvida e androgina fotografa anglo-tedesca. È una donna divertente ma è in grado di fulminare una persona con un solo sguardo. Piuttosto altezzosa, veste spesso in modo elegante, non disdegnando pantaloni e cravattino.

Claudia BAUMANN

Puoi parlare liberamente di quanto trovi in questa sezione

37 Anni. Anglo-tedesca.
Sei una donna ruvida e riservata, sarcastica e dotata di uno spiccato senso dell'umorismo. Sei abituata a guardare le persone in modo altezzoso e diffidente, e non sopporti il contatto fisico con gli estranei e le smacerie inutili. Dall'aspetto androgino, pensi che un paio di pantaloni eleganti sia molto più pratico da indossare rispetto a una gonna vezzosa. Non ti curi del giudizio della gente.

LA TUA STORIA

Nata a Berlino nel 1904, sei cresciuta in compagnia di tua sorella Greta, di un anno più grande, e della tua tata, Ivonne Meyer. Quando eri poco più che una bambina, tuo padre, Klaus, è scappato di casa con un'altra donna, abbandonando tua madre Eveline, una donna fragile e dalla salute precaria. Eveline era molto innamorata di tuo padre e la sua fuga le aveva spezzato il cuore, deteriorando ancora di più i suoi nervi, così delicati. Tua madre non aveva abbastanza forza per prendersi cura di voi, lasciando così a Ivonne il difficile compito di crescervi, una donna risoluta e dal temperamento rigido. Col passare del tempo, Eveline pareva trovare sollievo soltanto nella morfina, il suo "oro liquido", unico antidoto alla sua infelicità, che le permetteva di alleviare per qualche momento il suo dolore, irretire i sensi e dimenticare quelle ferite che sembravano non voler mai cessare di sanguinare. La morfina le veniva procurata illegalmente dal dottor Spencer Barrymore, un vedovo di circa sessant'anni invaghito di lei. In questo scenario denso di malinconia, tua sorella Greta era l'unica persona che riusciva a darti quella sensazione di calore di cui eri stata privata sin dalla nascita. Greta era il tuo sostegno, la tua metà. Sapeva farti ridere e farti stare bene. Era lei la tua casa. Nonostante tutto, conducevate una vita agiata: tua madre infatti proveniva da una famiglia ricca e aveva a disposizione un patrimonio piuttosto consistente, tanto da permetterle di non lavorare anche dopo l'abbandono del marito. Con lo scoppiare della guerra, nel 1914, la tata ha convinto tua madre a lasciarvi partire per l'Inghilterra, dove sareste cresciute lontane dagli orrori del conflitto mondiale e al riparo da ogni possibile pericolo. Avrebbe lei stessa seguito la vostra istruzione, provvedendo a tutto grazie a una rendita che Eveline le avrebbe passato ogni settimana. Ma poco dopo essere arrivate a Londra, è arrivata una lettera: vostra madre era morta. Si era tolta la vita.
Gli anni successivi sono trascorsi sereni e tranquilli fino a quando tua sorella non si è ammalata di difterite. Una malattia terribile che in breve tempo ha spezzato la vita di Greta, portandotela via per sempre. Tutte le speranza e i sogni che avevate condiviso erano svaniti per sempre nel nulla.
Raggiunta la maggiore età, hai scoperto la passione per la fotografia e hai coltivato il tuo talento per diversi anni fino a stringere diverse collaborazioni con svariate testate giornalistiche, alle quali vendi regolarmente i tuoi scatti. Vivi a Londra, ma sei spesso in viaggio per lavoro.

FAC SIMILE

I tuoi Segreti

CLAUDIA BAUMANN

Di seguito, troverai tutti quegli avvenimenti della tua vita che vuoi tenere segreti agli altri personaggi della storia. Tali informazioni ***non possono essere rivelate****. Tuttavia, durante lo svolgimento della serata, potrebbero emergere degli indizi o delle dichiarazioni che ti "costringono" a confessare i tuoi segreti o (molto più semplicemente) ti verrà specificato di farlo all'interno della sezione* ***Azioni e Informazioni che devi fornire****, che puoi trovare nei vari atti.*

~ Ivonne esercitava una **strana influenza** su tua madre. Sin dal primo momento in cui era stata assunta, Ivonne era diventata più di una semplice tata, si era trasformata in una guida per Eveline, una persona di cui si poteva fidare ciecamente. O almeno questo era quello credeva tua madre. Poco prima di partire per l'Inghilterra, Ivonne aveva convinto Eveline a stilare un testamento che la nominasse come vostra tutrice e come **amministratrice del patrimonio familiare**. Avrebbe gestito lei stessa il denaro in caso di morte prematura di Eveline, prendendosi cura di voi fino a quando non avreste raggiunto la maggiore età. Vostra madre vi amava profondamente e desiderava accertarsi che il vostro sarebbe stato un futuro sereno, libero da tutti quegli affanni di cui, insieme a tuo padre, sapeva esserne genitrice. Ma sapeva anche che non avrebbe vissuto a lungo, e affidarvi a Ivonne era l'ultimo atto d'amore che credeva di potervi offrire. Ma alla sua morte, le cose non andarono come aveva sperato. Ivonne incominciò a **sperperare tutta l'eredità** della famiglia, non curandosi delle bambine e obbligandole a vivere di stenti, mal nutrite e umiliate. Ivonne **rivelò il suo lato violento**: le percosse erano all'ordine del giorno, distribuite alle due piccine con un sadismo folle e in un modo del tutto immotivato.

~ Tua sorella Greta non prese la difterite a scuola. Fu colpa di Ivonne, la tata. Era stata Ivonne ad ammalarsi per prima e, altamente contagiosa, **aveva attaccato a Greta la difterite**, senza poi curarsi della sua salute. Le condizioni di tua sorella sono peggiorate velocemente, mentre Ivonne si

FACSIMILE

era ripresa piuttosto in fretta, non procurandole le medicine necessarie per la guarigione e non pagando nessun medico che la visitasse. Ivonne era senza un cuore, una donna terribile, egoista e schiava del vizio del gioco. Greta perse la vita poche settimane dopo. Diventata maggiorenne hai detto finalmente addio a Ivonne, non ereditando nulla del patrimonio di tua madre: era stato sperperato tutto, fino all'ultimo centesimo. Non hai mai più visto quella donna disgustosa.

FAC SIMILE

Le tue Azioni

CLAUDIA BAUMANN

PROLOGO

20 min

Puoi parlare liberamente di tutto ciò che hai trovato nella sezione Informazioni che puoi far trapelare, discutere di te e fare domande alle altre persone secondo il tuo personaggio.

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ Adori viaggiare con tutta te stessa. Ami la libertà e vivere da sola, senza nessun legame che ti obblighi a restare ancorata a questa o quell'altra città.

~ Parli soprattutto con Lavinia Fraser. Sei certa di averla vista da qualche parte ma non riesci a ricordare dove... Cerchi di indagare sul suo passato con disinvoltura.

ATTO I

60 min

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ A inizio atto, proporrai a tutti gli ospiti di ripercorrere ognuno le proprie azioni. Mostri dunque **la piantina della casa** e, prendendo in mano le redini della situazione, raccogli le deposizioni di tutti.

FAC SIMILE

IL TUO ALIBI

Interrogata dalla polizia, hai affermato di essere andata via da villa Stampleton intorno alle 15.30 e di non avervi più fatto ritorno fino al giorno successivo. Quando hai lasciato la casa c'erano solo Fiona Stampleton, a letto, e la governante miss Artwood, nel seminterrato.

VERSIONE NASCOSTA
da tenere segreta

Quel giorno ti eri recata a casa di Fiona per chiederle di prestarti dei soldi. È un periodo difficile per il tuo lavoro da fotografa e hai sinceramente bisogno di aiuto. Fiona però non si è dimostrata affatto la persona generosa che credevi fosse e avete litigato furiosamente. Hai abbandonato la villa, in collera.

ATTO II

50 min

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ Nel corso di quest'atto, racconterai che la mattina del giorno del delitto, mentre percorrevi il vialetto che porta verso la villa, hai sentito un forte odore di acetone provenire dal capanno degli attrezzi. Hai proseguito per la tua strada.

ATTO III

50 min

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ Quando, durante quest'atto, si parlerà di alcuni avvenimenti inquietanti che hanno coinvolto Ivonne Meyer negli anni successivi al vostro distacco, deciderai di raccontare ciò che l'orribile donna aveva fatto a te e alla tua sorellina.

~ Quest'oggi, arrivata leggeremente in anticipo alla commemorazione, hai atteso qualche minuto nell'ingresso. Mentre fumavi una sigaretta, hai notato un vecchio **ritaglio di giornale** spuntare da un guanto poggiato sul comodino accanto alla porta. Incuriosita lo hai preso per leggerlo, ma proprio in quell'istante, miss Artwood è entrata nella stanza e lo hai dovuto nascondere frettolosamente nella tasca della tua giacca. Sei convinta che possa essere importante e decidi dunque di mostrarlo a tutti.

FAC SIMILE

20 min

SIPARIO

Durante il Sipario, tutti i personaggi dovranno "tessere le fila" del mistero e, in base a quanto è stato scoperto o è emerso nel corso della serata, formulare un'ipotesi strutturata riguardo all'omicidio che è stato commesso. Tutti i personaggi saranno chiamati a turno ad individuare il colpevole, esporre l'ipotetica dinamica del delitto e dichiarare il movente (Chi, Come e Perché). Al termine della votazione, dopo un catartico minuto di silenzio, l'assassino dovrà alzarsi in piedi e confessare le sue azioni di fronte a tutti gli altri personaggi.

I tuoi Oggetti

CLAUDIA BAUMANN

~ RITAGLIO DI GIORNALE (Indizio 1)

~ PIANTINA (Indizio 2)

FAC SIMILE

FENNINGS' FEVER CURER
SOLD IN BOTTLES at 1/6. FOR INFLUENZA COLDS & FEVERS
INSIST ON FENNINGS'
20 YEARS REPUTATION
ALFRED FENNINGS, COWES, ISLE OF WIGHT.

PLYMOUTH TRIBUNE

FENNINGS' FEVER CURER
SOLD IN BOTTLES at 1/6. FOR INFLUENZA COLDS & FEVERS
INSIST ON FENNINGS'
20 YEARS REPUTATION
ALFRED FENNINGS, COWES, ISLE OF WIGHT.

EDIZIONE POMERIDIANA | LONDRA, INGHILTERRA, 18 OTTOBRE 1940 | 1,50 PENNY

MUORE EREDE FAMIGLIA HOPKINS!

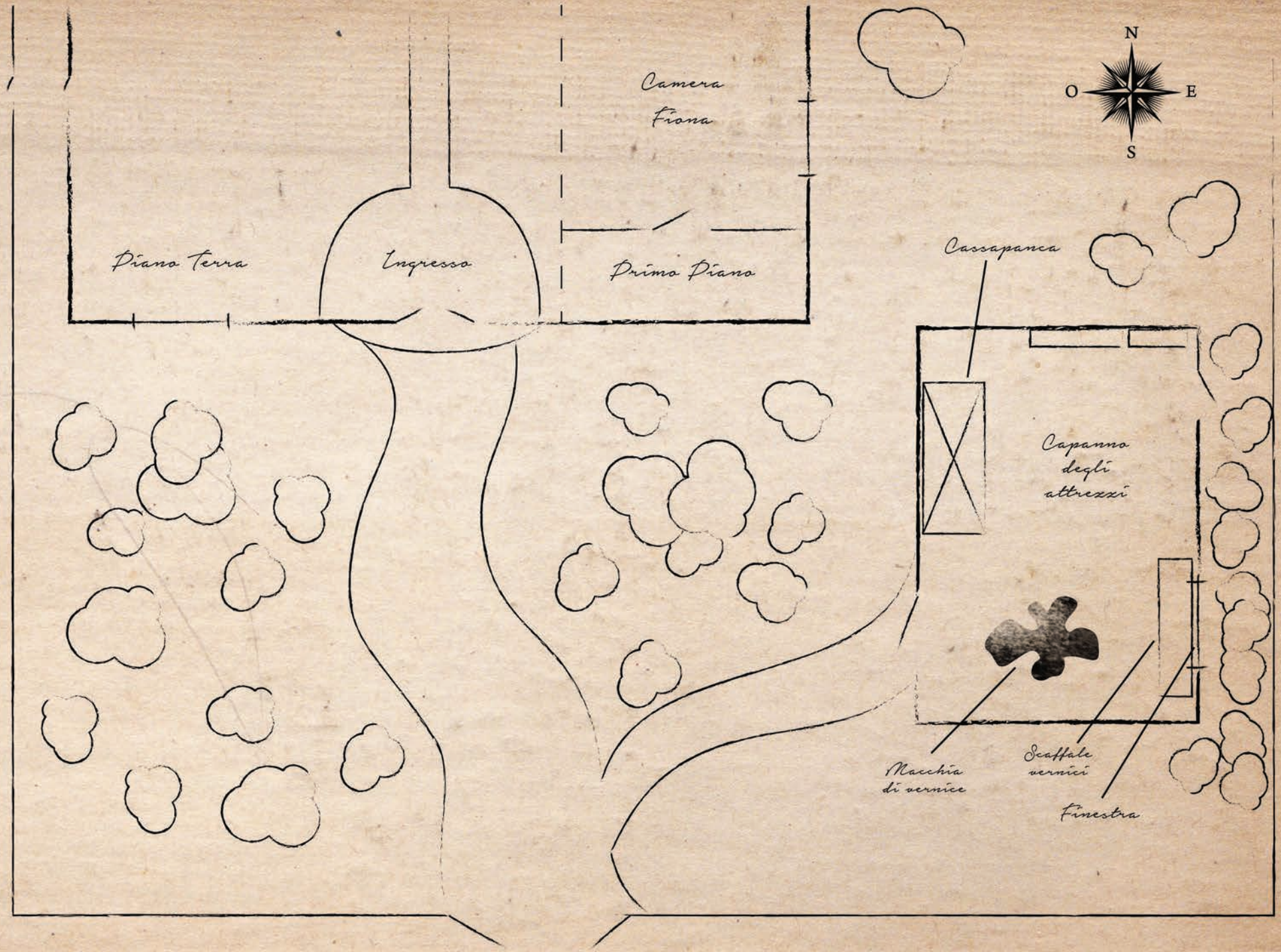
LA MALARIA HA FATTO IL SUO CORSO

Si è spento ieri pomeriggio Percival Hopkins, ultimo erede della celebre famiglia di conti del Devonshire. Percival Hopkins era tornato prematuramente dalla guerra poche settimane fa, a causa della malaria che lo aveva inaspettatamente colpito. La malattia lo ha straziato lentamente per quasi due settimane, per poi finirlo del tutto ieri pomeriggio, lasciandolo tra le braccia dei propri cari. Il signor Hopkins, che era partito per combattere per la nostra nazione, deteneva l'intero ammontare dell'ingente fortuna della famiglia e quest'oggi è stato aperto il testamento che pare designare come eredi sua sorella

Lydia Hopkins, la Fondazione Millicent Crale, diretta da Porter Crale, e la signorina Caroline Pierce, apparentemente estranea alla famiglia, e che per il momento sembra non essersi ancora presentata come legittima erede di una cospicua e consistente parte del patrimonio. Con la dipartita del signor Percival Hopkins, ci lascia un altro pezzo di storia inglese.

F I S T E R
S I G A R E T T E

Perchè dovresti dire di no?



Villa Stampleton