LA SINDROME DI Damasco

Dove & Quando

21 giugno 1943.
A qualche chilometro da Damasco, si trovano alcuni scavi archeologici. È il solstizio d'estate, e presso la struttura che ospita lo staff è stata organizzata una cena per festeggiare il cambio di stagione. Sono le 20 in punto e gli ospiti stanno sorseggiando un fresco cocktail nel cortile interno, in attesa di godersi la cena.

Carter Boyle - *uomo d'affari*
Greta Bach - *la sua segretaria*
Larissa Butler - *attrice radiofonica*
Finn Butler - *epigrafista*
Margery Cox - *infermiera*
Amir Haji - *tuttofare*
Millicent Bell - *ex bambina prodigio*
Hank Miller - *atleta*
Odetta Mayer - *scrittrice*
Zachary Jones - *fotografo*
Serafina Conticini - *ereditiera*

LA SINDROME DI Damasco

~ LA MINI GUIDA ~

PROLOGO	ATTO I	ATTO II	ATTO III	SIPARIO
20 min	60 min	50 min	50 min	20 min

AMBIENTAZIONE

Sangue sulla terra è ambientato il 21 giugno del 1943 presso alcuni scavi archeologici a qualche chilometro da Damasco. È il solstizio d'estate, e presso la struttura che ospita lo staff dei lavori è stata organizzata una cena per festeggiare il cambio di stagione. Sono le 20 in punto e gli ospiti stanno sorseggiando un fresco cocktail nel cortile interno, in attesa di godersi la cena.

Gli orari sopra citati fanno riferimento unicamente all'orario in cui si svolge la trama, pertanto non hanno nulla a che vedere con quello prescelto per l'esecuzione del gioco.

ANNOTAZIONI

~ Ricordati che sarà compito tuo scandire cronologicamente la successione degli atti, segnalandone l'avvio e il termine. Non dimenticare di avvertire i giocatori della durata di ogni singola manche, così da potersi regolare con l'esecuzione delle proprie azioni.

~ Prima dell'arrivo degli ospiti, e quindi dell'avvio del gioco, dovrai posizionare su un tavolo, una sedia o in un qualsiasi posto ben visibile e accessibile, **un articolo di giornale** che trovi in allegato, nominato **"ARTICOLO DI GIORNALE"**.

DIFFICOLTÀ & DESCRIZIONE

PERSONAGGI

Accanto ad ogni personaggio, troverai il suo **grado di difficoltà** *di gioco, da* **1 a 3**. *Per difficoltà s'intende soprattutto la quantità di azioni da svolgere e di informazioni segrete in possesso del giocatore. Tieni dunque ben presente che anche un personaggio con un grado minimo può essere l'assassino! Spesso infatti, il colpevole ha meno azioni da svolgere durante il gioco...*
Attenzione! Non svelare ai giocatori il loro grado di difficoltà, potrebbero restarne influenzati...

Carter Boyle ***
Uomo d'affari. Uomo pieno di sè e supponente. Ama essere continuamente al centro dell'attenzione e si infastidisce parecchio quando qualcuno sembra non subire il suo fascino. Un gran affabulatore.

Greta Bach ***
Segretaria. È una donna dai modi precisi e intransigenti, una lavoratrice attenta e preparata. Non ama i fronzoli e le sconcezze. Parla con un forte accento tedesco.

Finn Butler **
Epigrafista. Ragazzo impacciato, gentile e chiacchierone. È il tipico nerd appassionato di storia antica e piccoli aneddoti, che snocciola annoiando chiunque gli capiti a tiro.

Larissa Butler **
Attrice radiofonica. Attrice seducente e dai modi voluttuosi. È molto centrata su se stessa e, anche se cerca di mascherarlo, è una donna piuttosto ansiosa. Elegante e curatissima.

Margery Cox ***
Infermiera. Donna pragmatica, dai modi schietti e diretti. Solo apparentemente ruvida, è in realtà una persona empatica e disponibile. Veste in modo piuttosto anonimo.

Amir Haji **
Tuttofare. Un uomo scaltro e con la tipica "faccia da schiaffi". È molto accondiscente con le persone ma non è solito farsi scrupoli quando vuole ottenere qualcosa. Parla con accento arabo.

Millicent Bell*
Ex bambina prodigio. Ragazzina smorfiosa e petulante. Parla continuamente del suo talento ed è convinta di essere in possesso di un'intelligenza superiore.

Hank Miller *
Atleta. Uomo di bell'aspetto, sorridente e sfrontato. Consapevole del suo fascino e dell'effetto che ha sulle donne. Non particolarmente sveglio. Veste in modo molto elegante e raffinato.

Odetta Mayer *
Scrittrice. Una donna decisamente sopra le righe. Sempre con la testa fra le nuvole e stralunata, è difficile prendere sul serio quello che esce dalla sua bocca. Veste in modo eccentrico e buffo.

Zachary Jones *
Fotografo. Un uomo molto introverso, timido e schivo, che fa fatica a relazionarsi con le altre persone. Parla poco e balbetta in modo evidente.

Serafina Conticini **
Ereditiera. Una donna che definire caotica sarebbe un eufemismo. Ama chiacchierare a volume molto alto e ha sempre un'opinione su tutto. Invadente, anche fisicamente, e veste in modo stravagante e ricco.

Claudia BAUMANN

Puoi parlare liberamente di quanto trovi in questa sezione

39 Anni. Anglo-tedesca.
Sei una donna ruvida e riservata, sarcastica e dotata di uno spiccato senso dell'umorismo. Sei abituata a guardare le persone in modo altezzoso e diffidente, e non sopporti il contatto fisico con gli estranei e le smacerie inutili. Dall'aspetto androgino, pensi che un paio di pantaloni eleganti sia molto più pratico da indossare rispetto a una gonna vezzosa. Non ti curi del giudizio della gente.

LA TUA STORIA

Nata a Berlino nel 1904, sei cresciuta in compagnia di tua sorella Greta, di un anno più grande, e della tua tata, Ivonne Meyer. Quando eri poco più che una bambina, tuo padre, Klaus, è scappato di casa con un'altra donna, abbandonando tua madre Eveline, una donna fragile e dalla salute precaria. Eveline era molto innamorata di tuo padre e la sua fuga le aveva spezzato il cuore, deteriorando ancora di più i suoi nervi, così delicati. Tua madre non aveva abbastanza forza per prendersi cura di voi, lasciando così a Ivonne il difficile compito di crescervi, una donna risoluta e dal temperamento rigido. Col passare del tempo, Eveline pareva trovare sollievo soltanto nella morfina, il suo "oro liquido", unico antidoto alla sua infelicità, che le permetteva di alleviare per qualche momento il suo dolore, irretire i sensi e dimenticare quelle ferite che sembravano non voler mai cessare di sanguinare. La morfina le veniva procurata illegalmente dal dottor Spencer Barrymore, un vedovo di circa sessant'anni invaghito di lei. In questo scenario denso di malinconia, tua sorella Greta era l'unica persona che riusciva a darti quella sensazione di calore di cui eri stata privata sin dalla nascita. Greta era il tuo sostegno, la tua metà. Sapeva farti ridere e farti stare bene. Era lei la tua casa. Nonostante tutto, conducevate una vita agiata: tua madre infatti proveniva da una famiglia ricca e aveva a disposizione un patrimonio piuttosto consistente, tanto da permetterle di non lavorare anche dopo l'abbandono del marito. Con lo scoppiare della guerra, nel 1914, la tata ha convinto tua madre a lasciarvi partire per l'Inghilterra, dove sareste cresciute lontane dagli orrori del conflitto mondiale e al riparo da ogni possibile pericolo. Avrebbe lei stessa seguito la vostra istruzione, provvedendo a tutto grazie a una rendita che Eveline le avrebbe passato ogni settimana. Ma poco dopo essere arrivate a Londra, è arrivata una lettera: vostra madre era morta. Si era tolta la vita.
Gli anni successivi sono trascorsi sereni e tranquilli fino a quando tua sorella non si è ammalata di difterite. Una malattia terribile che in breve tempo ha spezzato la vita di Greta, portandotela via per sempre. Tutte le speranza e i sogni che avevate condiviso erano svaniti per sempre nel nulla.
Raggiunta la maggiore età, hai scoperto la passione per la fotografia e hai coltivato il tuo talento per diversi anni fino a stringere diverse collaborazioni con svariate testate giornalistiche, alle quali vendi regolarmente i tuoi scatti. Vivi a Londra, ma sei spesso in viaggio per lavoro.

FAC SIMILE

I tuoi Segreti

CLAUDIA BAUMANN

Di seguito, troverai tutti quegli avvenimenti della tua vita che vuoi tenere segreti agli altri personaggi della storia. Tali informazioni ***non possono essere rivelate****. Tuttavia, durante lo svolgimento della serata, potrebbero emergere degli indizi o delle dichiarazioni che ti "costringono" a confessare i tuoi segreti o (molto più semplicemente) ti verrà specificato di farlo all'interno della sezione* ***Azioni e Informazioni che devi fornire****, che puoi trovare nei vari atti.*

~ Ivonne esercitava una **strana influenza** su tua madre. Sin dal primo momento in cui era stata assunta, Ivonne era diventata più di una semplice tata, si era trasformata in una guida per Eveline, una persona di cui si poteva fidare ciecamente. O almeno questo era quello credeva tua madre. Poco prima di partire per l'Inghilterra, Ivonne aveva convinto Eveline a stilare un testamento che la nominasse come vostra tutrice e come **amministratrice del patrimonio familiare**. Avrebbe gestito lei stessa il denaro in caso di morte prematura di Eveline, prendendosi cura di voi fino a quando non avreste raggiunto la maggiore età. Vostra madre vi amava profondamente e desiderava accertarsi che il vostro sarebbe stato un futuro sereno, libero da tutti quegli affanni di cui, insieme a tuo padre, sapeva esserne genitrice. Ma sapeva anche che non avrebbe vissuto a lungo, e affidarvi a Ivonne era l'ultimo atto d'amore che credeva di potervi offrire. Ma alla sua morte, le cose non andarono come aveva sperato. Ivonne incominciò a **sperperare tutta l'eredità** della famiglia, non curandosi delle bambine e obbligandole a vivere di stenti, mal nutrite e umiliate. Ivonne **rivelò il suo lato violento**: le percosse erano all'ordine del giorno, distribuite alle due piccine con un sadismo folle e in un modo del tutto immotivato.

~ Tua sorella Greta non prese la difterite a scuola. Fu colpa di Ivonne, la tata. Era stata Ivonne ad ammalarsi per prima e, altamente contagiosa, **aveva attaccato a Greta la difterite**, senza poi curarsi della sua salute. Le condizioni di tua sorella sono peggiorate velocemente mentre Ivonne si

FACSIMILE

era ripresa piuttosto in fretta, non procurandole le medicine necessarie per la guarigione e non pagando nessun medico che la visitasse. Ivonne era senza un cuore, una donna terribile, egoista e schiava del vizio del gioco. Greta perse la vita poche settimane dopo. Diventata maggiorenne hai detto finalmente addio a Ivonne, non ereditando nulla del patrimonio di tua madre: era stato sperperato tutto, fino all'ultimo centesimo. Non hai mai più visto quella donna disgustosa.

FAC SIMILE

Le tue Azioni

CLAUDIA BAUMANN

20 min

PROLOGO

Puoi parlare liberamente di tutto ciò che hai trovato nella sezione Informazioni che puoi far trapelare, discutere di te e fare domande alle altre persone secondo il tuo personaggio.

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ Adori viaggiare con tutta te stessa. Ami la libertà e vivere da sola, senza nessun legame che ti obblighi a restare ancorata a questa o quell'altra città. Sei diretta in Polonia per scattare alcune foto per una rivista.

~ Parli soprattutto con Rosamund Shirinyan. Sei certa di averla vista da qualche parte ma non riesci a ricordare dove... Cerchi dunque di indagare sul suo passato con disinvoltura.

50 min

ATTO I

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ Nel corso di quest'atto, quando lo riterrai opportuno, racconterai che mentre ti dirigevi verso il vagone ristorante poco prima di cena, hai notato una sostanza collosa in prossimità della cabina di Lady Otterbourne: la porta era socchiusa e hai sentito nitidamente qualcuno singhiozzare. Hai proseguito per la tua strada.

FAC SIMILE

60 min

ATTO II

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ A inizio atto, proporrai a tutti gli ospiti di ripercorrere ognuno le proprie azioni. Mostri dunque **la piantina del treno** che hai reperito nella tua cabina e, prendendo in mano le redini della situazione, raccogli le deposizioni di tutti.

IL TUO ALIBI

Dopo la cena, la maggior parte degli ospiti si è fermata nella carrozza ristorante. Sei rimasta seduta nel salone a leggere "Misura per Misura" di William Shakespeare fino alle 21.45, quando tutti hanno fatto un brindisi con dello sherry. Poco dopo il brindisi ti sei diretta nella tua stanza per prepararti per la notte.

VERSIONE NASCOSTA
da tenere segreta

Poco dopo cena, hai notato un vecchio ritaglio di giornale sporgere da una borsetta dimenticata al ristorante e, incuriosita, lo hai preso per leggerlo. Dopo qualche istante, miss Dabrowski è arrivata nella stanza alla ricerca di quella che era la sua borsetta e non sei più riuscita a rimettere a posto l'articolo.

50 min

ATTO III

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ Quando, durante quest'atto, si parlerà di alcuni avvenimenti inquietanti che hanno coinvolto Ivonne Meyer negli anni successivi al vostro distacco, deciderai di raccontare ciò che l'orribile donna aveva fatto a te e alla tua sorellina.

~ Durante quest'atto, deciderai di mostrare a tutti **il ritaglio di giornale** che hai rinvenuto nel vagone ristorante. Ora capisci perché miss Dabrowski lo aveva con sè. Forse, sta nascondendo qualcosa...

20 min

SIPARIO

Durante il Sipario, tutti i personaggi dovranno "tessere le fila" del mistero e, in base a quanto è stato scoperto o è emerso nel corso della serata, formulare

FAC SIMILE

un'ipotesi strutturata riguardo all'omicidio che è stato commesso. Tutti i personaggi saranno chiamati a turno ad individuare il colpevole, esporre l'ipotetica dinamica del delitto e dichiarare il movente (Chi, Come e Perché). Al termine della votazione, dopo un catartico minuto di silenzio, l'assassino dovrà alzarsi in piedi e confessare le sue azioni di fronte a tutti gli altri personaggi.

I tuoi Oggetti

CLAUDIA BAUMANN

~ RITAGLIO DI GIORNALE (Indizio 1)

~ PIANTINA (Indizio 2)

FAC SIMILE

عناوين عريضة

21 GIUGNO 1943

MARATONA DI DAMASCO

Sono attesi più di duecento partecipanti alla maratona di Damasco, una competizione nata da una manciata di anni eppure già di grande richiamo. La gara è stata istituita proprio per cercare di dare un po' di lustro a questa terra fin troppo bistrattata e ora fiera di essere la culla di un evento di così alto profilo. Sono davvero molti gli atleti che hanno deciso di prendere parte alla maratona e alcuni davvero di grande rilievo. La gara avrà inizio fra due giorni, alle otto del mattino e terminerà con una grande festa, organizzata da importanti sponsor. Speriamo dunque che fili tutto quanto liscio, senza nessun intoppo, soprattutto se consideriamo che molte delle competizioni degli ultimi anni, sono state macchiate da piccoli grandi scandali legati al doping e alla droga: sempre più spesso infatti, atleti di ogni età ricorrono ad alcune sostanze per "truccare" le loro performance. Tristi storie che, siamo certi, non coinvolgeranno Damasco. In bocca al lupo a tutti i partecipanti, e che vinca il migliore!

LE RAZZIE DELLE BANDE CLANDESTINE

Sono moltissimi gli onesti venditori delle vie di Damasco che si stanno lamentando per i continui furti di tappeti, stoffe e arazzi che procedono senza sosta. La polizia sta cercando in tutti i modi di risalire ai responsabili di queste razzie, ma a quanto pare è ancora ben lontana dal venire a capo di questi vergognosi saccheggi.
Ci chiediamo dunque quanto ancora dovranno disperare questi onesti mercanti.

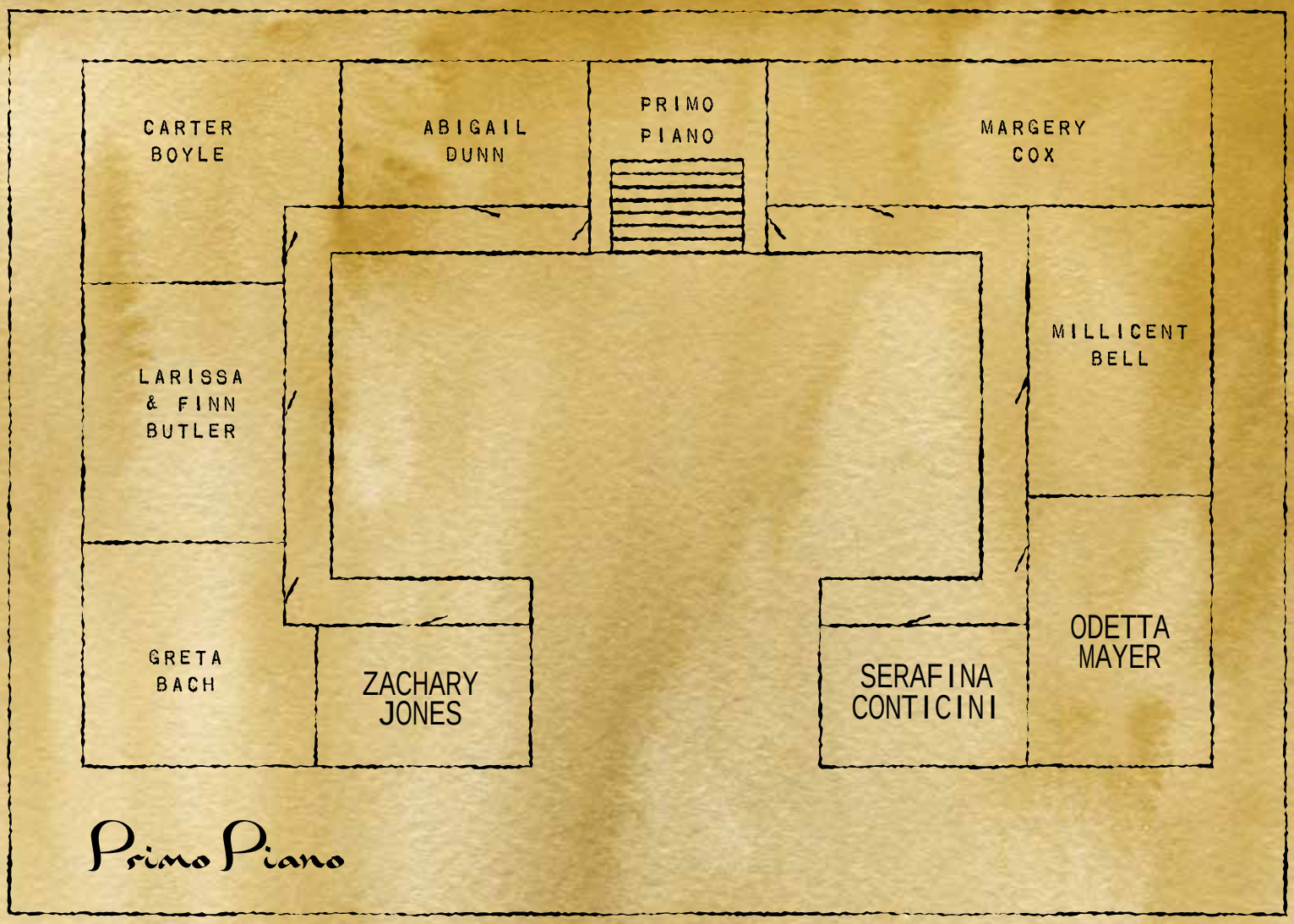
ALLA RICERCA DI HAMUSIA

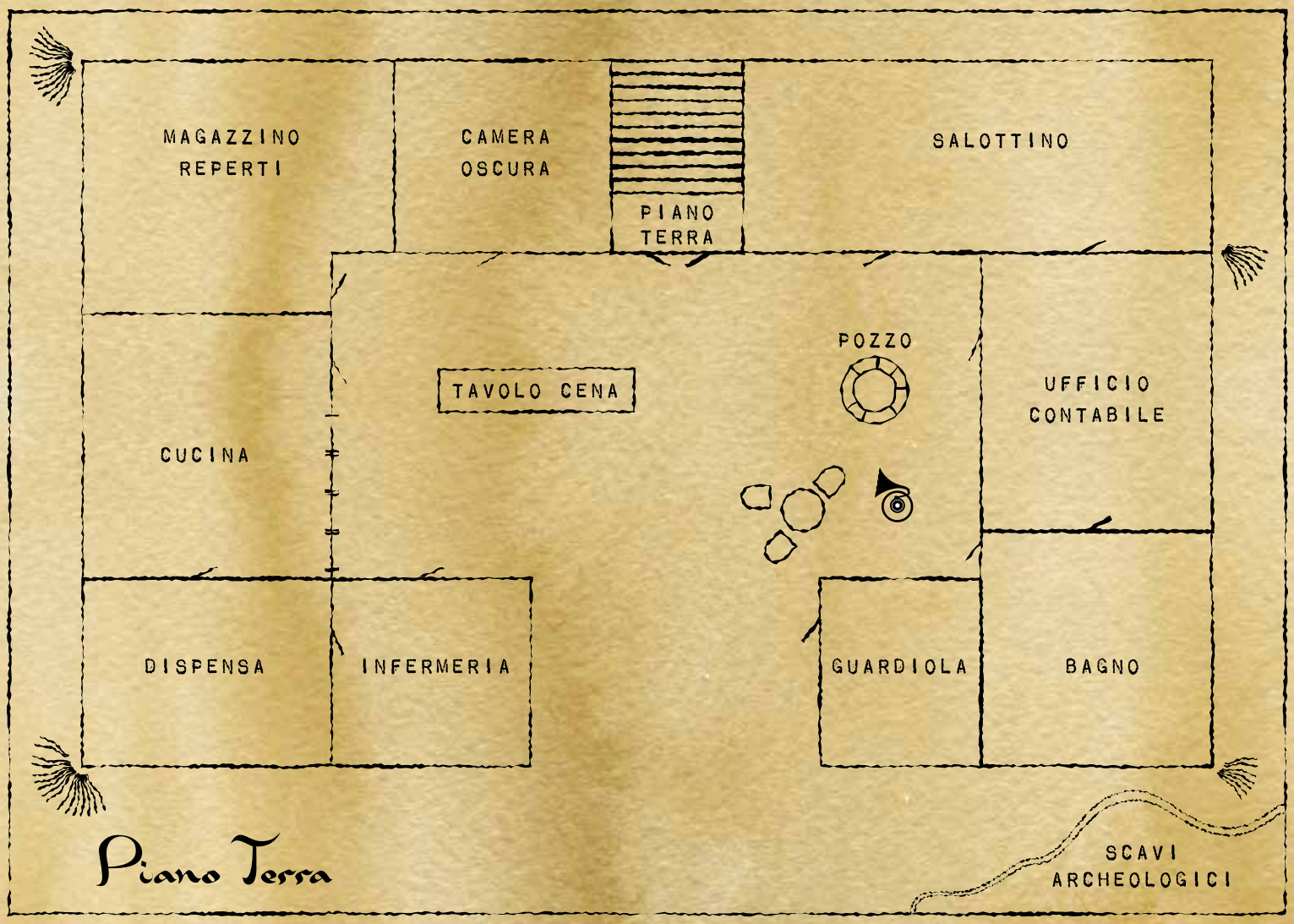
Proseguono senza sosta gli scavi a qualche chilometro da Damasco. La spedizione, organizzata dall'imprenditore Carter Boyle, ha come scopo quello di portare alla luce l'antichissima e leggendaria città di Hamusia. Attendiamo speranzosi e con ansia ulteriori aggiornamenti.

Hai una cantina da svuotare?

Se pensi che il tuo scantinato spossa essere pieno di cimeli e oggetti particolari, non esitare a contattarci! Passeremo al più presto per una valutazione.

0998-8787-555-0021


CARTER BOYLE
ABIGAIL DUNN
PRIMO PIANO
MARGERY COX
LARISSA & FINN BUTLER
MILLICENT BELL
GRETA BACH
ZACHARY JONES
SERAFINA CONTICINI
ODETTA MAYER
Primo Piano


MAGAZZINO REPERTI
CAMERA OSCURA
PIANO TERRA
SALOTTINO
POZZO
TAVOLO CENA
CUCINA
UFFICIO CONTABILE
DISPENSA
INFERMERIA
GUARDIOLA
BAGNO
Piano Terra
SCAVI ARCHEOLOGICI