

NAMAS DEATH

Dove & Quando

15 agosto 1939.

Nel cuore del deserto indiano, un gruppo di ospiti si trova nel sontuoso palazzo Kapoor, in attesa di iniziare una visita guidata nello splendido sito archeologico di Bada Bagh.

La colazione sta per terminare ed è quasi ora di prepararsi per l'escursione.

Sheridan Atkinson - chirurgo estetico

Mathilda Atkinson - attrice di cinema, sua moglie

Fletcher Atkinson - direttore finanziario

Linda Schultz - turista tedesca

Ursula Marshall - attrice di teatro

Indra Kapoor - uomo d'affari

Ernestine Kapoor - ricca donna, sua moglie

Herbert Parker - generale in pensione

Delia Parker - scultrice, sua figlia

NAMAS DEATH

~ LA MINI GUIDA ~



PROLOGO

20 min



ATTO I

60 min



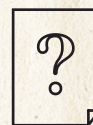
ATTO II

50 min



ATTO III

50 min



SIPARIO

20 min

AMBIENTAZIONE

NamasDeath è ambientato il 15 agosto del 1939 a Jaisalmer. Nel cuore del deserto indiano, un gruppo di ospiti si trova nel sontuoso palazzo Kapoor, in attesa di iniziare una visita guidata nello splendido sito archeologico di Bada Bagh. La colazione sta per terminare ed è quasi ora di prepararsi per l'escursione di gruppo.

Gli orari sopra citati fanno riferimento unicamente all'orario in cui si svolge la trama, pertanto non hanno nulla a che vedere con quello prescelto per l'esecuzione del gioco.

ANNOTAZIONI

~ Ricordati che sarà tuo compito scandire cronologicamente la successione degli atti, segnalandone l'avvio e il termine. Non dimenticare di avvertire i giocatori della durata di ogni singola *manche*, così da potersi regolare con l'esecuzione delle proprie azioni.

~ Prima dell'arrivo degli ospiti, e quindi dell'avvio del gioco, dovrai posizionare su un tavolo, una sedia o in un qualsiasi posto ben visibile e accessibile **l'articolo di giornale** che trovi in allegato, nominato **"ARTICOLO DI GIORNALE"**.

~ Fra gli allegati alla guida, troverai anche **una traccia audio in formato .mp3** nominata **“AUDIO TELEFONATA”**. Assicurati di inserire la traccia in un lettore audio e rendere accessibile l'esecuzione del brano da parte del giocatore designato secondo la propria scheda personaggio. Per agevolare il giocatore e dare atmosfera all'intera scena, potresti utilizzare un telefono fisso per simulare la chiamata.

DIFFICOLTÀ & DESCRIZIONE

PERSONAGGI

*Accanto ad ogni personaggio, troverai il suo **grado di difficoltà** di gioco, da **1 a 3**. Per difficoltà s'intende soprattutto la quantità di azioni da svolgere e di informazioni segrete in possesso del giocatore.*

Tieni dunque ben presente che anche un personaggio con un grado minimo può essere l'assassino! Spesso infatti, il colpevole ha meno azioni da svolgere durante il gioco...

Attenzione! Non svelare ai giocatori il loro grado di difficoltà, potrebbero restarne influenzati...

Sheridan Atkinson **

Chirurgo estetico. Uomo ricco, proprietario di un'azienda cosmetica di successo. Affascinante e brillante, ama mostrare il suo status attraverso il suo atteggiamento altolocato e sfoggiando abiti di classe e raffinati. Un dandy.

Mathilda Atkinson ***

Attrice cinematografica. Bella, viziata e capricciosa. Ama stare al centro dell'attenzione, attenzione che cerca di ottenere nei modi più eccessivi, finendo per apparire un po' disperata. Moglie di Sheridan.

Fletcher Atkinson **

Direttore finanziario. Uomo malinconico dai modi schivi e guardinghi, che non ama le feste e il caos. Veste in modo accollato e molto poco estroso. Fratello di Sheridan.

Lennie Schultz *

Turista tedesco. Giovane uomo, allegro e di polso. Ride di gusto e ha un atteggiamento "campagnolo". Veste in modo pratico, non elegante, e parla con un marcatissimo accento tedesco.

Ursula Marshall ***

Attrice di teatro in pensione. Donna rigida e scorbutica, che ama lamentarsi per ogni singolo dettaglio fuori posto. Madre di Mathilda.

Indra Kapoor **

Uomo d'affari. Uomo indiano affascinante e misterioso. Colto ed educato, parla in modo lento e musicale, fissando intensamente negli occhi i suoi interlocutori. Veste molto elegantemente.

Ernestine Kapoor *

Ricca donna. Donna francese raffinata e bellissima che ama circondarsi di cose preziose. Civettuola con tutti, si muove con sicurezza e seduzione. Moglie di Indra Kapoor.

Herbert Parker **

Generale in pensione. Uomo simpatico e decisamente caotico. Ancora pieno di energia, si muove meglio delle persone della tua età. Veste in modo elegante. Sordo da un orecchio.

Delia Parker ***

Scultrice. Scultrice carismatica, intelligente e brillante. Anche se dai modi pratici e svelti, ama comunque apparire in ordine per ogni evenienza, vestendosi però senza fronzoli. Figlia di Herbert.

Claudia BAUMANN

*Puoi parlare liberamente di
quanto trovi in questa sezione*

39 Anni. Anglo-tedesca.

Sei una donna ruvida e riservata, sarcastica e dotata di uno spiccato senso dell'umorismo. Sei abituata a guardare le persone in modo altezzoso e diffidente, e non sopporti il contatto fisico con gli estranei e le smancerie inutili. Dall'aspetto androgino, pensi che un paio di pantaloni eleganti sia molto più pratico da indossare rispetto a una gonna vezzosa. Non ti curi del giudizio della gente.

LA TUA STORIA

Nata a Berlino nel 1904, sei cresciuta in compagnia di tua sorella Greta, di un anno più grande, e della tua tata, Ivonne Meyer. Quando eri poco più che una bambina, tuo padre, Klaus, è scappato di casa con un'altra donna, abbandonando tua madre Eveline, una donna fragile e dalla salute precaria. Eveline era molto innamorata di tuo padre e la sua fuga le aveva spezzato il cuore, deteriorando ancora di più i suoi nervi, così delicati. Tua madre non aveva abbastanza forza per prendersi cura di voi, lasciando così a Ivonne il difficile compito di crescervi, una donna risoluta e dal temperamento rigido. Col passare del tempo, Eveline pareva trovare sollievo soltanto nella morfina, il suo "oro liquido", unico antidoto alla sua infelicità, che le permetteva di alleviare per qualche momento il suo dolore, irretire i sensi e dimenticare quelle ferite che sembravano non voler mai cessare di sanguinare. La morfina le veniva procurata illegalmente dal dottor Spencer Barrymore, un vedovo di circa sessant'anni invaghito di lei. In questo scenario denso di malinconia, tua sorella Greta era l'unica persona che riusciva a darti quella sensazione di calore di cui eri stata privata sin dalla nascita. Greta era il tuo sostegno, la tua metà. Sapeva farti ridere e farti stare bene. Era lei la tua casa. Nonostante tutto, conducevate una vita agiata: tua madre infatti pro-

veniva da una famiglia ricca e aveva a disposizione un patrimonio piuttosto consistente, tanto da permetterle di non lavorare anche dopo l'abbandono del marito. Con lo scoppiare della guerra, nel 1914, la tata ha convinto tua madre a lasciarvi partire per l'Inghilterra, dove sareste cresciute lontane dagli orrori del conflitto mondiale e al riparo da ogni possibile pericolo. Avrebbe lei stessa seguito la vostra istruzione, provvedendo a tutto grazie a una rendita che Eveline le avrebbe passato ogni settimana. Ma poco dopo essere arrivate a Londra, è arrivata una lettera: vostra madre era morta. Si era tolta la vita.

Gli anni successivi sono trascorsi sereni e tranquilli fino a quando tua sorella non si è ammalata di difterite. Una malattia terribile che in breve tempo ha spezzato la vita di Greta, portandotela via per sempre. Tutte le speranze e i sogni che avevate condiviso erano svaniti per sempre nel nulla.

Raggiunta la maggiore età, hai scoperto la passione per la fotografia e hai coltivato il tuo talento per diversi anni fino a stringere diverse collaborazioni con svariate testate giornalistiche, alle quali vendi regolarmente i tuoi scatti. Vivi a Londra, ma sei spesso in viaggio per lavoro.

FAC SIMILE

S I tuoi Segreti

CLAUDIA BAUMANN

*Di seguito, troverai tutti quegli avvenimenti della tua vita che vuoi tenere segreti agli altri personaggi della storia. Tali informazioni **non possono essere rivelate**. Tuttavia, durante lo svolgimento della serata, potrebbero emergere degli indizi o delle dichiarazioni che ti “costringono” a confessare i tuoi segreti o (molto più semplicemente) ti verrà specificato di farlo all'interno della sezione **Azioni e Informazioni che devi fornire**, che puoi trovare nei vari atti.*

~ Ivonne esercitava una **strana influenza** su tua madre. Sin dal primo momento in cui era stata assunta, Ivonne era diventata più di una semplice tata, si era trasformata in una guida per Eveline, una persona di cui si poteva fidare ciecamente. O almeno questo era quello credeva tua madre. Poco prima di partire per l'Inghilterra, Ivonne aveva convinto Eveline a stilare un testamento che la nominasse come vostra tutrice e come **amministratrice del patrimonio familiare**. Avrebbe gestito lei stessa il denaro in caso di morte prematura di Eveline, prendendosi cura di voi fino a quando non avreste raggiunto la maggiore età. Vostra madre vi amava profondamente e desiderava accertarsi che il vostro sarebbe stato un futuro sereno, libero da tutti quegli affanni di cui, insieme a tuo padre, sapeva esserne genitrice. Ma sapeva anche che non avrebbe vissuto a lungo, e affidarvi a Ivonne era l'ultimo atto d'amore che credeva di potervi offrire. Ma alla sua morte, le cose non andarono come aveva sperato. Ivonne incominciò a **sperperare tutta l'eredità** della famiglia, non curandosi delle bambine e obbligandole a vivere di stenti, mal nutrite e umiliate. Ivonne **rivelò il suo lato violento**: le percosse erano all'ordine del giorno, distribuite alle due piccine con un sadismo folle e in un modo del tutto immotivato.

~ Tua sorella Greta non prese la difterite a scuola. Fu colpa di Eveline, la tata. Era stata Ivonne ad ammalarsi per prima e, altamente contagiosa, **aveva attaccato a Greta la difterite**, senza poi curarsi della sua salute. Le condizioni di tua sorella sono peggiorate velocemente mentre Ivonne si

THE SIMILE

A Le tue Azioni

CLAUDIA BAUMANN



20 min

PROLOGO

Puoi parlare liberamente di tutto ciò che hai trovato nella sezione Informazioni che puoi far trapelare, discutere di te e fare domande alle altre persone secondo il tuo personaggio.

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ Adori viaggiare con tutta te stessa. Ami la libertà e vivere da sola, senza nessun legame che ti obblighi a restare ancorata a questa o quell'altra città. Sei diretta in Polonia per scattare alcune foto per una rivista.

~ Parli soprattutto con Rosamund Shirinyan. Sei certa di averla vista da qualche parte ma non riesci a ricordare dove... Cerchi dunque di indagare sul suo passato con disinvoltura.

ATTO I



50 min

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ Nel corso di quest'atto, quando lo riterrai opportuno, racconta che mentre ti dirigevi verso il vagone ristorante poco prima di cena, hai notato una sostanza collosa in prossimità della cabina di Lady Otterbourne: la porta era socchiusa e hai sentito nitidamente qualcuno singhiozzare. Hai proseguito per la tua strada.

FAC SIMILE



60 min

La scena del Delitto



50 min

ATTO II

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ A inizio atto, proporrai a tutti gli ospiti di ripercorrere ognuno le proprie azioni. Mostri dunque **la piantina del treno** che hai reperito nella tua cabina e, prendendo in mano le redini della situazione, raccogli le deposizioni di tutti.

IL TUO ALIBI

Dopo la cena, la maggior parte degli ospiti si è fermata nella carrozza ristorante. Sei rimasta seduta nel salone a leggere “Misura per Misura” di William Shakespeare fino alle 21.45, quando tutti hanno fatto un brindisi con dello sherry. Poco dopo il brindisi ti sei diretta nella tua stanza per prepararti per la notte.

VERSIONE NASCOSTA

da tenere segreta

Poco dopo cena, hai notato un vecchio ritaglio di giornale sporgere da una borsetta dimenticata al ristorante e, incuriosita, lo hai preso per leggerlo. Dopo qualche istante, miss Dabrowski è arrivata nella stanza alla ricerca di quella che era la sua borsetta e non sei più riuscita a rimettere a posto l'articolo.

ATTO III

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ Quando, durante quest'atto, si parlerà di alcuni avvenimenti inquietanti che hanno coinvolto Ivonne Meyer negli anni successivi al vostro distacco, deciderai di raccontare ciò che l'orribile donna aveva fatto a te e alla tua sorellina.

~ Durante quest'atto, deciderai di mostrare a tutti **il ritaglio di giornale** che hai rinvenuto nel vagone ristorante. Ora capisci perché miss Dabrowski lo aveva con sè. Forse, sta nascondendo qualcosa...

FAC SIMILE



20 min

SIPARIO

*Tutti i personaggi dovranno “tessere le fila” del mistero e, in base a quanto è stato scoperto o è emerso nel corso della serata, formulare **un’ipotesi strutturata** riguardo all’omicidio che è stato commesso. Tutti i personaggi saranno chiamati a turno ad individuare **il colpevole**, esporre l’ipotetica **dinamica del delitto** e dichiarare **il movente** (Chi, Come e Perché). Al termine della votazione, dopo un catartico minuto di silenzio, l’assassino dovrà alzarsi in piedi e **confessare le sue azioni** di fronte a tutti gli altri personaggi.*

O I tuoi oggetti

CLAUDIA BAUMANN

~ ARTICOLO DI GIORNALE (Indizio 1)

~ PIANTINA (Indizio 2)

FAC SIMILE

Help the
Refugees

SHUJJA
(SWADESHI STORES)

Chandni Chowk, Delhi

The Hindustan Times

LARGEST CIRCULATION IN NORTHERN, NORTH-WESTERN AND CENTRAL INDIA

JAISALMER, DOMENICA, 15 AGOSTO, 1939.

QUALITY PUBLICITY
★ SERVICE

Office: Opp. British Motor Car
Co. Connaught Place
NEW DELHI

DESIGNERS & PRINTERS

UN ANNO DAL DISASTRO ALLA MINIERA KULLUR

E' trascorso esattamente un anno dal terribile incidente avvenuto alla miniera Kullur di Jaisalmer e ancora il dolore sembra essere palpabile fra le strade della nostra amata città. Il suono della frana che ha colpito improvvisamente il giacimento di pietre preziose Kapoor risuona ancora potentemente nelle nostre orecchie e sarà difficile dimenticare i volti dei poveri bambini che hanno perso la vita in quella triste giornata di agosto. Le giovani creature, che infelicitamente avevano scelto la miniera di Kullur come luogo per giocare, sono rimaste bloccati nel tunnel di scavo principale: la frana infatti ha chiuso l'unica via di uscita della miniera, impedendo ai bambini di mettersi in salvo. Alcuni sono morti sul colpo, altri invece hanno perso la vita qualche ora più tardi, poco prima che i soccorsi riuscissero

ad intervenire per metterli in salvo. Poco dopo il tragico disastro, è stato arrestato Sarad Prasad, un addetto agli scavi, che non aveva messo in sicurezza l'ingresso alla miniera, dimenticandosi di legare le corde del sistema anti frane. L'uomo è stato immediatamente giustiziato.

Non ci sono parole che possano lenire le ferite delle famiglie affette da questa terribile tragedia, ma resta solo la speranza che eventi del genere non capitino mai più.



BAMBINA UCCISA DA UN FIORE

Si chiamava Neelam e ieri pomeriggio è stata trovata priva di vita dalla madre, nel giardino di fronte casa. La piccola, di soli sette anni, ha ingerito i petali di un oleandro, forse attratta dal suo colore sgargiante, ignara delle sue proprietà tossiche e mortali. Neelam è morta per arresto cardiaco e non c'è stato nulla da fare per aiutarla. Attenzione a questo fiore (rosa, bianco o rosso) tanto meraviglioso quanto pericoloso, altamente tossico in tutte le sue parti, dai petali ai semi, sia per bocca che per contatto prolungato.

WRIGHT'S
NATURAL
PILLS



Annunci locali

Donna rispettabile londinese cerca alunni anche adulti per impartire lezioni di lingua inglese.

Negozi di tessuti pregiati e alla ricerca di garzone per le vendite espresse.

Coppia sposata e solida cerca affittuaria per una luminosa stanza nel centro di Jaisalmer.

Scuola di ottimo livello cerca insegnante di scienze per nuovo corpo docenti. Solo per qualificati.



PATNA'S HERBS

Dalla più antica tradizione indiana. Erbe, decotti, fiori, tisane, radici e doni della natura. Ogni occasione, ogni evenienza.
पटना में शरीर

Amir Sagar P.O., Jaisalmer, Kishan Chaudhary, Rajasthan 345001, India

CENCTAFIO DI
BADA BAGH
JASALMER, INDIA

