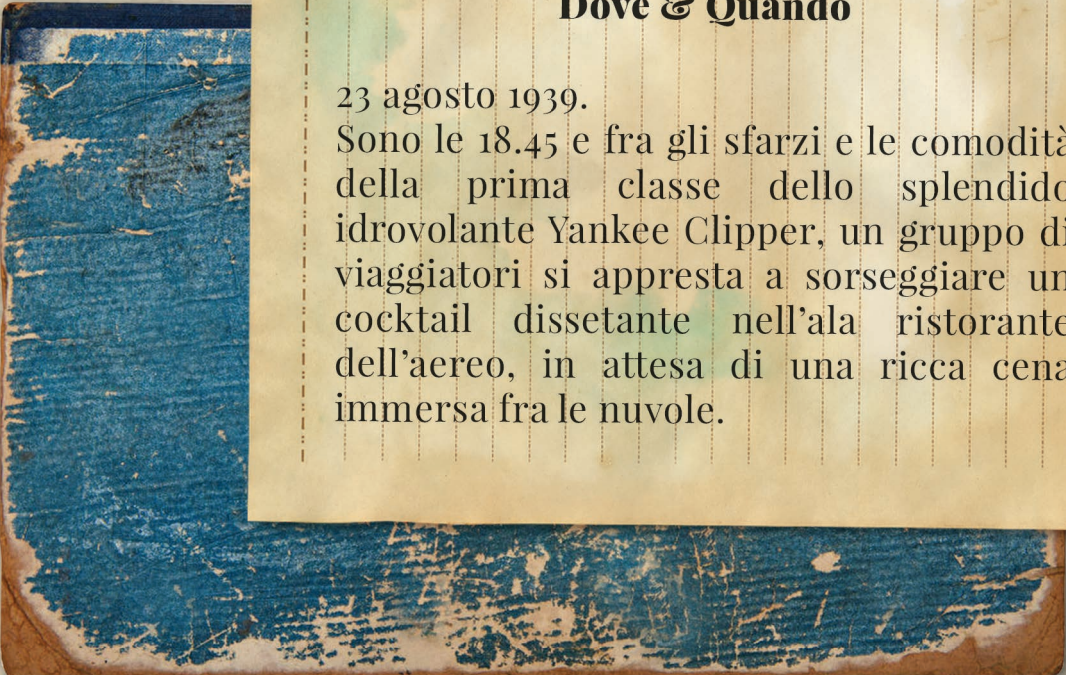




Assassinio

TRA LE NUVOLE



Dove & Quando

23 agosto 1939.

Sono le 18.45 e fra gli sfarzi e le comodità della prima classe dello splendido idrovolante Yankee Clipper, un gruppo di viaggiatori si appresta a sorseggiare un cocktail dissetante nell'ala ristorante dell'aereo, in attesa di una ricca cena immersa fra le nuvole.



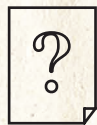
Barbara Bird - attrice famosa
Dante Spadaro - produttore cinematografico
Cliff Powell - fotoreporter
Sheldon White - truccatore
Flora Mills - insegnante in pensione
Konstantin Sokoloff - chirurgo plastico
Fanny Barnes - donna di campagna
Mason Barnes - allevatore di cavalli
Octavia Saunders - ricca ereditiera
Ozzie Bourke - giornalista
Griselda Potter - attrice
Gemma Robinson - hostess



Assassinio

TRA LE NUVOLE

~ LA MINI GUIDA ~

				
PROLOGO	ATTO I	ATTO II	ATTO III	SIPARIO
20 min	60 min	50 min	50 min	20 min

AMBIENTAZIONE

Assassinio tra le nuvole è ambientato il 23 agosto del 1939 a bordo dello Yankee Clipper, un enorme idrovolante di lusso, pieno di tutti i comfort. Dagli Stati Uniti all'Inghilterra, l'aereo compie diverse tappe, e durante le ore di viaggio i passeggeri possono rilassarsi gustando le delizie del ristorante o riposando nelle cuccette letto. Sono le 18.45, e i viaggiatori stanno sorseggiando qualche cocktail nell'attesa della cena.

Gli orari sopra citati fanno riferimento unicamente all'orario in cui si svolge la trama, pertanto non hanno nulla a che vedere con quello prescelto per l'esecuzione del gioco.

ANNOTAZIONI

~ Ricordati che sarà compito tuo scandire cronologicamente la successione degli atti, segnalandone l'avvio e il termine. Non dimenticare di avvertire i giocatori della durata di ogni singola manche, così da potersi regolare con l'esecuzione delle proprie azioni.

~ Prima dell'arrivo degli ospiti, e quindi dell'avvio del gioco, dovrai posizionare su un tavolo, una sedia o in un qualsiasi posto ben visibile e accessibile due indizi che trovi in allegato: **un articolo di giornale**, nominato **"ARTICOLO DI GIORNALE"** e **la piantina dell'aereo**, nominata **"PIANTINA AEREO"**.

~ Fra gli allegati alla guida, troverai anche **una traccia audio in formato .mp3** nominata **“ANNUNCIO PILOTA”**. Assicurati di inserire la traccia in un lettore audio e rendere accessibile l'esecuzione del brano da parte del giocatore designato secondo la propria scheda personaggio.

DIFFICOLTÀ & DESCRIZIONE

PERSONAGGI

*Accanto ad ogni personaggio, troverai il suo **grado di difficoltà** di gioco, da **1 a 3**. Per difficoltà s'intende soprattutto la quantità di azioni da svolgere e di informazioni segrete in possesso del giocatore. Tieni dunque ben presente che anche un personaggio con un grado minimo può essere l'assassino! Spesso infatti, il colpevole ha meno azioni da svolgere durante il gioco...*

Attenzione! Non svelare ai giocatori il loro grado di difficoltà, potrebbero restarne influenzati...

Barbara Bird ***

Attrice famosa. Una vera diva. Carismatica, bella, sensuale, attira l'attenzione di qualsiasi essere vivente. Ha un temperamento un po' forte che spesso le fa perdere le staffe ma è impossibile non amarla. Non ha mai un cappello fuori posto e veste in modo impeccabile.

Dante Spadaro **

Produttore cinematografico. Caotico, volgare, dai modi schietti e "oltraggiosi". Sfortunatamente non porta in alto la bandiera dell'eleganza italiana, ostentando una maleducazione non indifferente. Veste in modo vistoso, ricco e cafone.

Cliff Powell **

Fotoreporter. Un uomo timido, introverso, che ha difficoltà a relazionarsi con le persone. Ha un atteggiamento guardingo, che può mettere a disagio gli altri. Veste elegantemente.

Sheldon White *

Truccatore. Esuberante e dall'atteggiamento piuttosto falso. Apparentemente sembra cordiale con le persone ma è sempre pronto a pronunciare una cattiveria contro qualcuno.

Flora Mills ***

Insegnante in pensione. Donna dai modi gentili e teneri, che ama chiacchierare e regalare un sorriso a chiunque incontra. Goffa, ridanciana, e indossa vestiti larghi e invernali, anche in piena estate.

Konstantin Sokoloff **

Chirurgo plastico. Uomo eccentrico tanto nel comportamento quanto nel vestire. Iper attivo, in modo quasi inquietante, è un gran chiacchierone. Indossa abiti sgargianti e pieni di dettagli buffi.

Fanny Barnes *

Donna di campagna. Donna rumorosa, appariscente, che fa sentire la sua presenza quando si trova in una stanza insieme ad altre persone. Ha un'idea piuttosto particolare di eleganza, risultando volgare agli occhi degli altri.

Mason Barnes **

Allevatore di cavalli. Rude e gentile al tempo stesso: se i suoi modi sono piuttosto rozzi e "campagnoli", è però estremamente cordiale e sorridente con tutti. Veste in modo decisamente poco elegante.

Ozzie Bourke *

Scienziato. Sei un ragazzo introverso, timido e scostante, che difficilmente incrocia lo sguardo dell'interlocutore. Leggermente gobbo, cammina in modo strano e non sembra molto amichevole.

Gemma Robinson ***

Hostess. Giovane donna, sensuale e dolce al tempo stesso. Sempre allegra, è molto professionale nel lavoro e premurosa con tutte le persone che incontra. Indossa la sua divisa alla perfezione.

Griselda Potter *

Attrice. Donna estremamente sensuale, quasi eccessivamente. Veste in modo davvero provocante e ogni volta che si accorge di non essere al centro dell'attenzione, fa di tutto per tornare ad essere ammirata.

Octavia Saunders *

Ricca ereditiera. Donna anziana ma che ama vestire nel modo più eccentrico e giovanile possibile. Ha un'ottima parlantina e ha sempre con sé un ventaglio dietro il quale nascondere i suoi sguardi curiosi.

Claudia BAUMANN

*Puoi parlare liberamente di
quanto trovi in questa sezione*

39 Anni. Anglo-tedesca.

Sei una donna ruvida e riservata, sarcastica e dotata di uno spiccato senso dell'umorismo. Sei abituata a guardare le persone in modo altezzoso e diffidente, e non sopporti il contatto fisico con gli estranei e le smancerie inutili. Dall'aspetto androgino, pensi che un paio di pantaloni eleganti sia molto più pratico da indossare rispetto a una gonna vezzosa. Non ti curi del giudizio della gente.

LA TUA STORIA

Nata a Berlino nel 1904, sei cresciuta in compagnia di tua sorella Greta, di un anno più grande, e della tua tata, Ivonne Meyer. Quando eri poco più che una bambina, tuo padre, Klaus, è scappato di casa con un'altra donna, abbandonando tua madre Eveline, una donna fragile e dalla salute precaria. Eveline era molto innamorata di tuo padre e la sua fuga le aveva spezzato il cuore, deteriorando ancora di più i suoi nervi, così delicati. Tua madre non aveva abbastanza forza per prendersi cura di voi, lasciando così a Ivonne il difficile compito di crescervi, una donna risoluta e dal temperamento rigido. Col passare del tempo, Eveline pareva trovare sollievo soltanto nella morfina, il suo "oro liquido", unico antidoto alla sua infelicità, che le permetteva di alleviare per qualche momento il suo dolore, irretire i sensi e dimenticare quelle ferite che sembravano non voler mai cessare di sanguinare. La morfina le veniva procurata illegalmente dal dottor Spencer Barrymore, un vedovo di circa sessant'anni invaghito di lei. In questo scenario denso di malinconia, tua sorella Greta era l'unica persona che riusciva a darti quella sensazione di calore di cui eri stata privata sin dalla nascita. Greta era il tuo sostegno, la tua metà. Sapeva farti ridere e farti stare bene. Era lei la tua casa. Nonostante tutto, conducevate una vita agiata: tua madre infatti pro-

veniva da una famiglia ricca e aveva a disposizione un patrimonio piuttosto consistente, tanto da permetterle di non lavorare anche dopo l'abbandono del marito. Con lo scoppiare della guerra, nel 1914, la tata ha convinto tua madre a lasciarvi partire per l'Inghilterra, dove sareste cresciute lontane dagli orrori del conflitto mondiale e al riparo da ogni possibile pericolo. Avrebbe lei stessa seguito la vostra istruzione, provvedendo a tutto grazie a una rendita che Eveline le avrebbe passato ogni settimana. Ma poco dopo essere arrivate a Londra, è arrivata una lettera: vostra madre era morta. Si era tolta la vita.

Gli anni successivi sono trascorsi sereni e tranquilli fino a quando tua sorella non si è ammalata di difterite. Una malattia terribile che in breve tempo ha spezzato la vita di Greta, portandotela via per sempre. Tutte le speranze e i sogni che avevate condiviso erano svaniti per sempre nel nulla.

Raggiunta la maggiore età, hai scoperto la passione per la fotografia e hai coltivato il tuo talento per diversi anni fino a stringere diverse collaborazioni con svariate testate giornalistiche, alle quali vendi regolarmente i tuoi scatti. Vivi a Londra, ma sei spesso in viaggio per lavoro.

FAC SIMILE

S I tuoi Segreti

CLAUDIA BAUMANN

*Di seguito, troverai tutti quegli avvenimenti della tua vita che vuoi tenere segreti agli altri personaggi della storia. Tali informazioni **non possono essere rivelate**. Tuttavia, durante lo svolgimento della serata, potrebbero emergere degli indizi o delle dichiarazioni che ti “costringono” a confessare i tuoi segreti o (molto più semplicemente) ti verrà specificato di farlo all'interno della sezione **Azioni e Informazioni che devi fornire**, che puoi trovare nei vari atti.*

~ Ivonne esercitava una **strana influenza** su tua madre. Sin dal primo momento in cui era stata assunta, Ivonne era diventata più di una semplice tata, si era trasformata in una guida per Eveline, una persona di cui si poteva fidare ciecamente. O almeno questo era quello credeva tua madre. Poco prima di partire per l'Inghilterra, Ivonne aveva convinto Eveline a stilare un testamento che la nominasse come vostra tutrice e come **amministratrice del patrimonio familiare**. Avrebbe gestito lei stessa il denaro in caso di morte prematura di Eveline, prendendosi cura di voi fino a quando non avreste raggiunto la maggiore età. Vostra madre vi amava profondamente e desiderava accertarsi che il vostro sarebbe stato un futuro sereno, libero da tutti quegli affanni di cui, insieme a tuo padre, sapeva esserne genitrice. Ma sapeva anche che non avrebbe vissuto a lungo, e affidarvi a Ivonne era l'ultimo atto d'amore che credeva di potervi offrire. Ma alla sua morte, le cose non andarono come aveva sperato. Ivonne incominciò a **sperperare tutta l'eredità** della famiglia, non curandosi delle bambine e obbligandole a vivere di stenti, mal nutrite e umiliate. Ivonne **rivelò il suo lato violento**: le percosse erano all'ordine del giorno, distribuite alle due piccine con un sadismo folle e in un modo del tutto immotivato.

~ Tua sorella Greta non prese la difterite a scuola. Fu colpa di Eveline, la tata. Era stata Ivonne ad ammalarsi per prima e, altamente contagiosa, **aveva attaccato a Greta la difterite**, senza poi curarsi della sua salute. Le condizioni di tua sorella sono peggiorate velocemente mentre Ivonne si

MAC SIMILE

A Le tue Azioni

CLAUDIA BAUMANN



20 min

PROLOGO

Puoi parlare liberamente di tutto ciò che hai trovato nella sezione Informazioni che puoi far trapelare, discutere di te e fare domande alle altre persone secondo il tuo personaggio.

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ Adori viaggiare con tutta te stessa. Ami la libertà e vivere da sola, senza nessun legame che ti obblighi a restare ancorata a questa o quell'altra città. Sei diretta in Polonia per scattare alcune foto per una rivista.

~ Parli soprattutto con Rosamund Shirinyan. Sei certa di averla vista da qualche parte ma non riesci a ricordare dove... Cerchi dunque di indagare sul suo passato con disinvoltura.

ATTO I



50 min

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ Nel corso di quest'atto, quando lo riterrai opportuno, racconta che mentre ti dirigevi verso il vagone ristorante poco prima di cena, hai notato una sostanza collosa in prossimità della cabina di Lady Ouerbourne: la porta era socchiusa e hai sentito nitidamente qualcuno singhiozzare. Hai proseguito per la tua strada.

FAC SIMILE



60 min

La scena del Delitto



50 min



20 min

ATTO II

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ A inizio atto, proporrai a tutti gli ospiti di ripercorrere ognuno le proprie azioni. Mostri dunque **la piantina del treno** che hai reperito nella tua cabina e, prendendo in mano le redini della situazione, raccogli le deposizioni di tutti.

IL TUO ALIBI

Dopo la cena, la maggior parte degli ospiti si è fermata nella carrozza ristorante. Sei rimasta seduta nel salone a leggere “Misura per Misura” di William Shakespeare fino alle 21.45, quando tutti hanno fatto un brindisi con dello sherry. Poco dopo il brindisi ti sei diretta nella tua stanza per prepararti per la notte.

VERSIONE NASCOSTA

da tenere segreta

Poco dopo cena, hai notato un vecchio ritaglio di giornale sporgere da una borsetta dimenticata al ristorante e, incuriosita, lo hai preso per leggerlo. Dopo qualche istante, miss Dabrowski è arrivata nella stanza alla ricerca di quella che era la sua borsetta e non sei più riuscita a rimettere a posto l'articolo.

ATTO III

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ Quando, durante quest'atto, si parlerà di alcuni avvenimenti inquietanti che hanno coinvolto Ivonne Meyer negli anni successivi al vostro distacco, deciderai di raccontare ciò che l'orribile donna aveva fatto a te e alla tua sorellina.

~ Durante quest'atto, deciderai di mostrare a tutti **il ritaglio di giornale** che hai rinvenuto nel vagone ristorante. Ora capisci perché miss Dabrowski lo aveva con sè. Forse, sta nascondendo qualcosa...

SIPARIO

Durante il Sipario, tutti i personaggi dovranno “essere le fila” del mistero e, in base a quanto è stato scoperto o è emerso nel corso della serata, formulare

MAC SIMILE

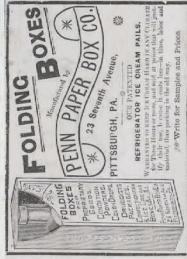
un'ipotesi strutturata riguardo all'omicidio che è stato commesso. Tutti i personaggi saranno chiamati a turno ad individuare il colpevole, esporre l'ipotesica dinamica del delitto e dichiarare il movente (Chi, Come e Perché). Al termine della votazione, dopo un catartico minuto di silenzio, l'assassino dovrà alzarsi in piedi e confessare le sue azioni di fronte a tutti gli altri personaggi.

O I tuoi **ggetti** CLAUDIA BAUMANN

~ ARTICOLO DI GIORNALE (Indizio 1)

~ PIANTINA (Indizio 2)

FAC SIMILE



The Daily News

VOL. I, No. 1

NEWS FOR TODAY - 23 Agosto 1939

PRICE 2

THE MOCK WEATHER REPORT
Be creative with your weather report. It's a
flour as you can say whatever you like it. Just
make sure to try and make it interesting. Be
creative. You can do that! Try and make it
sound realistic and true. Have fun invent!

IL RITORNO DELLA DIVINA

Barbara Bird è pronta a tornare sul grande schermo

Dopo una gravidanza trascorsa fra gli incanti dell'Irlanda, la celebre e talentuosa attrice Barbara Bird è pronta a tornare sulle scene. Mrs. Bird, ha lasciato Londra a settembre dell'anno scorso, in compagnia di sua sorella e da allora non si sono più avute sue notizie. Barbara Bird ha così finalmente conquistato il ruolo che bramava più di tutti: essere madre. Uno stuolo di fan scalpita nell'attesa di ritrovare la splendida beniamina che fa battere all'impazzita tutti i cuori di Inghilterra, uomini e donne, giovani e anziani. Dopo aver riempito tutti i rotocalchi del paese per anni, solleticando la nostra curiosità con storie d'amore scottanti (ricordiamo tutti i suoi bollori per il campione di cricket Harold Twaines, o il lungo fidanzamento con il pilota di auto sportive, Dean Barker), Barbara Bird è finalmente convolata a nozze cinque anni fa, con l'ufficiale della marina britannica Marvin Powell, un uomo integerrimo. Mrs. Bird dovrebbe aver dato alla luce il piccolo un paio di mesi fa e ora potrà essere pronta a girare un nuovo film.



La divina Barbara in una foto dell'anno scorso.

Quale? Non è dato saperlo, perché la Divina non è ancora tornata in Inghilterra, ma speriamo con tutto il cuore che possa replicare quel capolavoro che è "Tormenti d'autunno".

NASCE LA POSTA DEL CUORE

Dopo una gran moltitudine di richieste, siamo lieti di annunciare che abbiamo finalmente deciso di aprire una nuova ed entusiasmante colonna dedicata ai tormenti d'amore delle nostre lettrici (e perché no, anche lettori!). Questa rubrica verrà curata dalla scrittrice di romanzi rosa Isidora Gunzman, e avrete il piacere di leggerla tutti i sabati mattina. Per sottoporre le vostre domande potete contattare la nostra redazione.

Conosci un cioccolatino più goloso?

Maltesers



UNO SCANDALO SOTTO I FERRI

Guaio in vista per il celebre chirurgo plastico di origini bulgare, Konstantin Sokoloff. Pare che il signor Konstantin sia stato accusato da una sua paziente di averle "rovinato la vita" a seguito di un intervento finito male. La donna, che per il momento preferisce mantenere l'anonimato, si è rivolta alla nostra redazione per denunciare

il fatto. Sotto i ferri per eliminare alcune antiestetiche chiazze sulla nuca, si è ritrovata completamente calva a causa di una tecnica innovativa praticata dal dottore. La donna esige un risarcimento piuttosto cospicuo perché è convinta che la colpa sia di Sokoloff, e dei suoi "preparati miracolosi". Qui, il miracolo è che non finisca in galera.



Parte d'estate



Stiva

Seconda Classe

Cabina di Pilotaggio

Scaletta

Stanza
Hostess

Sala Trucco
delle Signore

6 Cabine Letto

Prima Classe

Ristorante &
Lounge Bar

Toilette

Prima Classe

Cantina

23/08/1939

PERSONALE DI BORDO

Comandante: Pierce White

Vice: Duke Addams

Hostess:

Denise Patel, Amanda Jackson,

Glenda Turner, Linda Leen

CLIPPER 33X

SCALI DELLA TRATTA

NEW YORK
USA

NEW BRUNSWICK
CANADA

SHEDIAC
CANADA

TERRANOVA
CANADA

BOTWOOD
CANADA

FOYNES
IRLANDA

SOUTHAMPTON
UK

