



NELLA TELA DELLA STREGA

Dove & Quando

31 ottobre 1955.

È la notte di Halloween, e le allieve del collegio femminile Little Sparrow stanno festeggiando il giorno più spaventoso dell'anno. Da qualche ora si è conclusa la presentazione dell'ultimo romanzo della celebre giallista Philomena Carter, e il corpo insegnanti si sta per riunire per cenare insieme a lei.

Cordelia Sullivan - *direttrice del collegio*

Connor Smith - *insegnante di matematica*

Portia Campbell - *insegnante di ginnastica*

Josephina Ashton - *infermiera*

Seymour Wilkinson - *tuttofare*

Felipe Morales - *assistente personale*

Desdemona Axton - *strega del paese*

Alfred Fisher - *ex sindaco*

Sonja Fisher - *sua moglie*

Annabella Evans - *mamma allieva*

Isaac Foster - *venditore*



NELLA TELA DELLA STREGA

~ LA MINI GUIDA ~



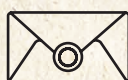
PROLOGO

20 min



ATTO I

60 min



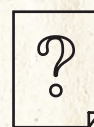
ATTO II

50 min



ATTO III

50 min



SIPARIO

20 min

AMBIENTAZIONE

Nella tela della strega è ambientato il 31 ottobre del 1955 nel collegio femminile Little Sparrow, nel piccolo paesino di Chippin Hill. È la notte di Halloween, la notte delle streghe, e la celebre scrittrice di gialli Philomena Carter, è stata invitata nella struttura per presentare il suo ultimo libro. Sono le 20, e dopo la presentazione e alcuni intrattenimenti di Halloween, il corpo insegnante si sta radunando per la cena.

Gli orari sopra citati fanno riferimento unicamente all'orario in cui si svolge la trama, pertanto non hanno nulla a che vedere con quello prescelto per l'esecuzione del gioco.

ANNOTAZIONI

~ Ricordati che sarà compito tuo scandire cronologicamente la successione degli atti, segnalandone l'avvio e il termine. Non dimenticare di avvertire i giocatori della durata di ogni singola manche, così da potersi regolare con l'esecuzione delle proprie azioni.

~ Fra gli allegati alla guida, troverai anche **una traccia audio in formato .mp3** nominata **"NOTIZIARIO"**. Assicurati di inserire la traccia in un lettore audio e rendere accessibile l'esecuzione del brano da parte del giocatore designato secondo la propria scheda personaggio.

DIFFICOLTÀ & DESCRIZIONE

PERSONAGGI

*Accanto ad ogni personaggio, troverai il suo **grado di difficoltà** di gioco, da **1 a 3**. Per difficoltà s'intende soprattutto la quantità di azioni da svolgere e di informazioni segrete in possesso del giocatore. Tieni dunque ben presente che anche un personaggio con un grado minimo può essere l'assassino! Spesso infatti, il colpevole ha meno azioni da svolgere durante il gioco...*

Attenzione! Non svelare ai giocatori il loro grado di difficoltà, potrebbero restarne influenzati...

Cordelia Sullivan ***

Direttrice del collegio. Donna integerrima, con una solida integrità morale e dai modi inflessibili. Nonostante tutto è gentile e accomodante, sempre pronta a prendersi cura degli altri.

Josephina Ashton ***

Infermiera. Donna apparentemente molto gentile, che però nasconde un animo marcio e intrigante. È falsa, e ha spesso un atteggiamento teatrale ed esagerato: fa di tutto per attirare l'attenzione su di te.

Connor Smith **

Insegnante di matematica. È una persona poco amichevole. Non dà confidenza agli altri e sovente risponde in modo sgarbato, alzando spesso la voce perché infastidito.

Seymour Wilkinson **

Tuttofare. È un uomo cordiale e simpatico, che ama molto intrattenere e divertire le persone, con battute e scherzi.

Portia Campbell **

Insegnante di ginnastica. Ragazza ingenua dai modi frivoli. Molto dolce, gentile e disponibile con tutti, atteggiamento che spesso confonde gli uomini, che non rimangono indifferenti al suo aspetto sensuale.

Felipe Morales **

Assistente. È un aitante ragazzo dai modi felini e seducenti, molto sicuro di sé e sfacciato. Estremamente curioso, riempie di domande chiunque gli capiti a tiro.

Desdemona Axton *

Strega del paese. Una donna imprevedibile. Rumorosa, inquietante e sempre fuori luogo. Adora fissare le persone e svelare terribili verità circa il loro futuro.

Alfred Fisher *

Ex-sindaco. È un uomo elegante e gioviale, che ama stare al centro dell'attenzione continuamente e dire sempre la sua opinione su qualunque cosa.

Sonja Fisher **

Sua moglie. Una donna altezzosa e supponente, certamente poco simpatica. Guarda tutti dall'alto verso il basso e non sorride mai. Non ama il contatto con le persone.

Annabella Evans **

Mamma allieva. È una donna dai modi molto ansiosi e agitati. Sembra sempre sul punto di avere un terribile attacco di panico che però non ha mai. Parla in continuazione delle sue figlie.

Isaac Foster *

Venditore porta a porta. È un uomo timido, introverso, che fa molta fatica a relazionarsi con gli altri. Evita il contatto visivo e si atteggia sempre come se dovesse scusarsi per qualunque sua azione.

Claudia BAUMANN

*Puoi parlare liberamente di
quanto trovi in questa sezione*

39 Anni. Anglo-tedesca.

Sei una donna ruvida e riservata, sarcastica e dotata di uno spiccato senso dell'umorismo. Sei abituata a guardare le persone in modo altezzoso e diffidente, e non sopporti il contatto fisico con gli estranei e le smancerie inutili. Dall'aspetto androgino, pensi che un paio di pantaloni eleganti sia molto più pratico da indossare rispetto a una gonna vezzosa. Non ti curi del giudizio della gente.

LA TUA STORIA

Nata a Berlino nel 1904, sei cresciuta in compagnia di tua sorella Greta, di un anno più grande, e della tua tata, Ivonne Meyer. Quando eri poco più che una bambina, tuo padre, Klaus, è scappato di casa con un'altra donna, abbandonando tua madre Eveline, una donna fragile e dalla salute precaria. Eveline era molto innamorata di tuo padre e la sua fuga le aveva spezzato il cuore, deteriorando ancora di più i suoi nervi, così delicati. Tua madre non aveva abbastanza forza per prendersi cura di voi, lasciando così a Ivonne il difficile compito di crescervi, una donna risoluta e dal temperamento rigido. Col passare del tempo, Eveline pareva trovare sollievo soltanto nella morfina, il suo "oro liquido", unico antidoto alla sua infelicità, che le permetteva di alleviare per qualche momento il suo dolore, irretire i sensi e dimenticare quelle ferite che sembravano non voler mai cessare di sanguinare. La morfina le veniva procurata illegalmente dal dottor Spencer Barrymore, un vedovo di circa sessant'anni invaghito di lei. In questo scenario denso di malinconia, tua sorella Greta era l'unica persona che riusciva a darti quella sensazione di calore di cui eri stata privata sin dalla nascita. Greta era il tuo sostegno, la tua metà. Sapeva farti ridere e farti stare bene. Era lei la tua casa. Nonostante tutto, conducevate una vita agiata: tua madre infatti pro-

veniva da una famiglia ricca e aveva a disposizione un patrimonio piuttosto consistente, tanto da permetterle di non lavorare anche dopo l'abbandono del marito. Con lo scoppiare della guerra, nel 1914, la tata ha convinto tua madre a lasciarvi partire per l'Inghilterra, dove sareste cresciute lontane dagli orrori del conflitto mondiale e al riparo da ogni possibile pericolo. Avrebbe lei stessa seguito la vostra istruzione, provvedendo a tutto grazie a una rendita che Eveline le avrebbe passato ogni settimana. Ma poco dopo essere arrivate a Londra, è arrivata una lettera: vostra madre era morta. Si era tolta la vita.

Gli anni successivi sono trascorsi sereni e tranquilli fino a quando tua sorella non si è ammalata di difterite. Una malattia terribile che in breve tempo ha spezzato la vita di Greta, portandotela via per sempre. Tutte le speranze e i sogni che avevate condiviso erano svaniti per sempre nel nulla.

Raggiunta la maggiore età, hai scoperto la passione per la fotografia e hai coltivato il tuo talento per diversi anni fino a stringere diverse collaborazioni con svariate testate giornalistiche, alle quali vendi regolarmente i tuoi scatti. Vivi a Londra, ma sei spesso in viaggio per lavoro.

FAC SIMILE

S I tuoi Segreti

CLAUDIA BAUMANN

*Di seguito, troverai tutti quegli avvenimenti della tua vita che vuoi tenere segreti agli altri personaggi della storia. Tali informazioni **non possono essere rivelate**. Tuttavia, durante lo svolgimento della serata, potrebbero emergere degli indizi o delle dichiarazioni che ti “costringono” a confessare i tuoi segreti o (molto più semplicemente) ti verrà specificato di farlo all'interno della sezione **Azioni e Informazioni che devi fornire**, che puoi trovare nei vari atti.*

~ Ivonne esercitava una **strana influenza** su tua madre. Sin dal primo momento in cui era stata assunta, Ivonne era diventata più di una semplice tata, si era trasformata in una guida per Eveline, una persona di cui si poteva fidare ciecamente. O almeno questo era quello credeva tua madre. Poco prima di partire per l'Inghilterra, Ivonne aveva convinto Eveline a stilare un testamento che la nominasse come vostra tutrice e come **amministratrice del patrimonio familiare**. Avrebbe gestito lei stessa il denaro in caso di morte prematura di Eveline, prendendosi cura di voi fino a quando non avreste raggiunto la maggiore età. Vostra madre vi amava profondamente e desiderava accertarsi che il vostro sarebbe stato un futuro sereno, libero da tutti quegli affanni di cui, insieme a tuo padre, sapeva esserne genitrice. Ma sapeva anche che non avrebbe vissuto a lungo, e affidarvi a Ivonne era l'ultimo atto d'amore che credeva di potervi offrire. Ma alla sua morte, le cose non andarono come aveva sperato. Ivonne incominciò a **sperperare tutta l'eredità** della famiglia, non curandosi delle bambine e obbligandole a vivere di stenti, mal nutrite e umiliate. Ivonne **rivelò il suo lato violento**: le percosse erano all'ordine del giorno, distribuite alle due piccine con un sadismo folle e in un modo del tutto immotivato.

~ Tua sorella Greta non prese la difterite a scuola. Fu colpa di Eveline, la tata. Era stata Ivonne ad ammalarsi per prima e, altamente contagiosa, **aveva attaccato a Greta la difterite**, senza poi curarsi della sua salute. Le condizioni di tua sorella sono peggiorate velocemente mentre Ivonne si

MAC SIMILE

A Le tue Azioni

CLAUDIA BAUMANN



20 min

PROLOGO

Puoi parlare liberamente di tutto ciò che hai trovato nella sezione Informazioni che puoi far trapelare, discutere di te e fare domande alle altre persone secondo il tuo personaggio.

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ Adori viaggiare con tutta te stessa. Ami la libertà e vivere da sola, senza nessun legame che ti obblighi a restare ancorata a questa o quell'altra città. Sei diretta in Polonia per scattare alcune foto per una rivista.

~ Parli soprattutto con Rosamund Shirinyan. Sei certa di averla vista da qualche parte ma non riesci a ricordare dove... Cerchi dunque di indagare sul suo passato con disinvoltura.

ATTO I



50 min

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ Nel corso di quest'atto, quando lo riterrai opportuno, racconta che mentre ti dirigevi verso il vagone ristorante poco prima di cena, hai notato una sostanza collosa in prossimità della cabina di Lady Ouerbourne: la porta era socchiusa e hai sentito nitidamente qualcuno singhiozzare. Hai proseguito per la tua strada.

FAC SIMILE



60 min

La scena del Delitto



50 min



20 min

ATTO II

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ A inizio atto, proporrai a tutti gli ospiti di ripercorrere ognuno le proprie azioni. Mostri dunque **la piantina del treno** che hai reperito nella tua cabina e, prendendo in mano le redini della situazione, raccogli le deposizioni di tutti.

IL TUO ALIBI

Dopo la cena, la maggior parte degli ospiti si è fermata nella carrozza ristorante. Sei rimasta seduta nel salone a leggere “Misura per Misura” di William Shakespeare fino alle 21.45, quando tutti hanno fatto un brindisi con dello sherry. Poco dopo il brindisi ti sei diretta nella tua stanza per prepararti per la notte.

VERSIONE NASCOSTA

da tenere segreta

Poco dopo cena, hai notato un vecchio ritaglio di giornale sporgere da una borsetta dimenticata al ristorante e, incuriosita, lo hai preso per leggerlo. Dopo qualche istante, miss Dabrowski è arrivata nella stanza alla ricerca di quella che era la sua borsetta e non sei più riuscita a rimettere a posto l'articolo.

ATTO III

Azioni e Informazioni che devi fornire

~ Quando, durante quest'atto, si parlerà di alcuni avvenimenti inquietanti che hanno coinvolto Ivonne Meyer negli anni successivi al vostro distacco, deciderai di raccontare ciò che l'orribile donna aveva fatto a te e alla tua sorellina.

~ Durante quest'atto, deciderai di mostrare a tutti **il ritaglio di giornale** che hai rinvenuto nel vagone ristorante. Ora capisci perché miss Dabrowski lo aveva con sè. Forse, sta nascondendo qualcosa...

SIPARIO

Durante il Sipario, tutti i personaggi dovranno “essere le fila” del mistero e, in base a quanto è stato scoperto o è emerso nel corso della serata, formulare

FAAC SIMILE

un'ipotesi strutturata riguardo all'omicidio che è stato commesso. Tutti i personaggi saranno chiamati a turno ad individuare il colpevole, esporre l'ipotesica dinamica del delitto e dichiarare il movente (Chi, Come e Perché). Al termine della votazione, dopo un catartico minuto di silenzio, l'assassino dovrà alzarsi in piedi e confessare le sue azioni di fronte a tutti gli altri personaggi.

O I tuoi **ggetti** CLAUDIA BAUMANN

~ ARTICOLO DI GIORNALE (Indizio 1)

~ PIANTINA (Indizio 2)

FAC SIMILE

LA STREGA È MORTA

Dopo alcuni anni trascorsi in un centro di igiene mentale, Linda Palmer è deceduta

Questa mattina alle sette e trenta in punto è stato trovato il corpo senza vita di Linda Palmer, la sedicente strega di Chippin Hill. La signora Palmer si è tolta la vita tagliandosi la gola con un pezzo di filo di ferro che teneva insieme alcuni tubi del lavandino del bagno del centro in cui era ricoverata. Linda Palmer era stata colpevole di aver ucciso tre bambini nel 1940. La donna aveva rapito i ragazzini probabilmente con l'aiuto di alcuni complici e poi li aveva uccisi a sangue freddo, per sacrificarli a un qualche dio pagano. La donna affermava infatti di essere una strega, guidata da delle forze oscure e di aver unicamente eseguito gli

ordini ricevuti. Il caso all'epoca fu seguito dalla giudice Philomena Carter, la quale optò per l'ergastolo anziché per l'esecuzione capitale: Linda infatti non fu giudicata in grado di intendere e di volere. Linda, già vedova al momento del terribile mattatoio, lascia orfana sua figlia Norma Lee, al momento residente a Londra da una zia. Con il decesso di Linda Palmer, la cittadina di Chippin Hill può voltare pagina, cancellando un capitolo così oscuro della sua storia. Finalmente possiamo dirci liberi da una donna tanto crudele quanto inquietante e dire ai nostri piccoli angeli che possono dormire sonni tranquilli.

RINVIATA LA FIERA DEGLI ORTAGGI

Per domani è prevista una grande tempesta che purtroppo rende impossibile il regolare svolgimento della fiera degli ortaggi che avrebbe dovuto aver luogo nella piazza centrale di Chippin Hill. Tuttavia l'evento non sarà cancellato ma semplicemente rinviato alla settimana prossima, quando ci sarà bel tempo. La fiera degli ortaggi è un momento di grande orgoglio per la comunità e per i fattori delle zone circostanti, chiamati a mostrare al pubblico l'eccellenza dei loro prodotti. Quindi tenete al fresco le vostre primizie ancora per qualche giorno!



*Uno Studio Rivela
Come Sconfiggere
La Poliomielite!*



LE MERAVIGLIE DI BELINDA

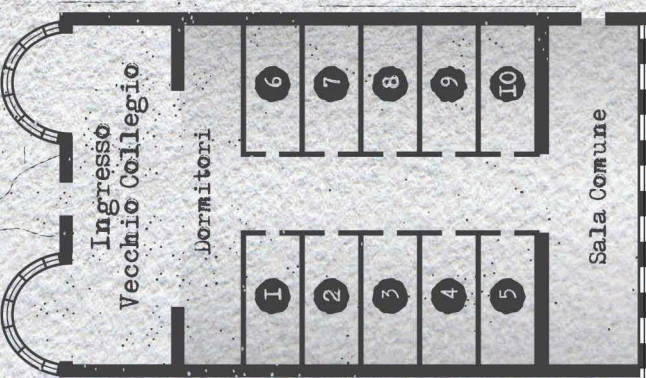
Sei pronta a trasformarti in una deliziosa caramella? Tuo marito non vedrà l'ora di scartarti!



Dove È Finita Madeline Potter?

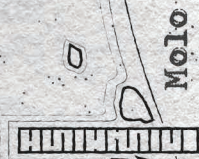
Continuano senza sosta le ricerche per la scomparsa di Madeleine Potter, la moglie del vicario della chiesa St. Agatha di Chippin Hill. La donna è stata avvistata l'ultima volta nelle vicinanze del torrente, a sud della città. Se qualcuno avesse qualche notizia a riguardo è pregato di rivolgersi in commissariato. Ogni informazione è preziosa.

Sparrow Lake.

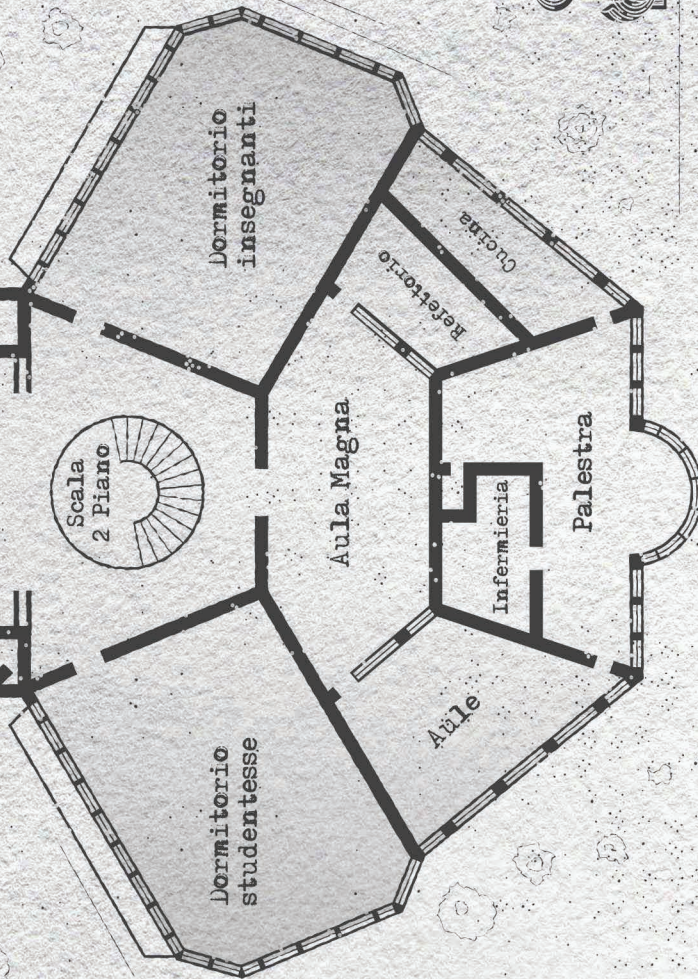


ASSEGNAZIONE DORMITORI

- 1 Felipe Morales
- 2 Josephina Asnton
- 4 Cordelia Sullivan
- 6 Philomena Carter
- 7 Connor Smith
- 9 Portia Campbell
- 10 Seymour Wilkinson



Ingresso Nuovo Collegio



LEGENDA

Finestra

Porta

Little Sparrow, Collegio Femminile
Città di Chippin Hill,
Inghilterra

